



LES ACTIONS ÉDUCATIVES

2026
.....
2027

MUSÉE DE PONT-AVEN



Cette icône vous informe que cette activité peut bénéficier d'une prise en charge du transport par CCA (uniquement pour les établissements du territoire).

WWW.CCA.BZH



CCA GGLOMÉRATION
CONCARNEAU CORNOUAILLE

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1

Premiers pas au musée

Pour une première fois au musée, on observe, on joue et on ressent pour mieux regarder les œuvres.

Objectifs :

- Découvrir des œuvres originales dans un musée et appréhender un lieu nouveau.
- Prendre le temps d'observer et décrire une œuvre, avec le vocabulaire spécifique.
- Exprimer ses émotions et ses ressentis face à une œuvre d'art.

Contenu de la visite :

Par cette visite animée par une médiatrice culturelle, les sens en éveil, les plus jeunes s'approprient quelques tableaux de la collection du Musée. À travers des manipulations sensorielles et du mime, les élèves partent à la rencontre des personnages représentés.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Observer et comprendre les œuvres.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite basée sur les sens peut facilement être adaptée pour les enfants en situation de handicap. Pour plus d'informations, contactez-nous.

Durée :

1 séance de 40 minutes.

Gratuit.

Ce tarif est susceptible d'être révisé au cours de l'année scolaire.

Selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.



Contact :

**Service des publics
des musées**

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1

La recette secrète de Souricette

Pour une première fois au musée, on s’amuse pour mieux regarder les œuvres : et si on suivait une petite souris qui cherche des ingrédients dans les toiles ?

Objectifs :

- Découvrir des œuvres originales dans un musée et appréhender un lieu nouveau.
- Prendre le temps d’observer et décrire une œuvre, avec le vocabulaire spécifique.
- Exprimer ses émotions et ses ressentis face à une œuvre d’art.

Contenus de la visite :

Par cette visite racontée, les plus jeunes s’approprient quelques tableaux de la collection du musée. Et si l’on suivait Souricette, une petite souris malicieuse passionnée de peinture ? De tableau en tableau, elle se faufile à la recherche d’ingrédients mystérieux cachés dans les œuvres. Les enfants l’accompagnent, observent... et apprennent à regarder autrement.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art.
- S’approprier les éléments du langage plastique.
- Observer et comprendre les œuvres.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite basée sur les sens peut facilement être adaptée pour les enfants en situation de handicap.

Pour plus d’informations, contactez-nous.

Durée :

1 séance de 40 minutes.

Gratuit.

Ce tarif est susceptible d’être révisé au cours de l’année scolaire.

Selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycles 1-2-3

La mer

Une plongée dans les représentations du littoral, au gré des saisons et des styles artistiques.

Objectifs :

- Découvrir la diversité des représentations de la mer en fonction des styles et des époques.
- Observer les différentes activités humaines liées au monde maritime.
- Ressentir les atmosphères et utiliser un vocabulaire spécifique pour les décrire.

Contenus de la visite :

Un petit mousse attend les élèves pour découvrir l'univers maritime représenté en peinture. La mer est-elle toujours bleue ? Quelles activités aperçoit-on sur les rivages ?

Atelier pédagogique optionnel cycles 2 et 3 :

À partir des observations et ressentis durant la visite, les élèves recomposent un paysage maritime imaginaire.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Observer, identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.

Pour les cycles 1, selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 / Lycée

L'école de Pont-Aven

Découvrons l'essentiel de la collection du musée, à savoir le mouvement initié par Paul Gauguin et d'autres artistes à Pont-Aven, à la fin du 19^e siècle.

Objectifs :

Pour le 1^{er} degré :

- Découvrir l'histoire de l'école de Pont-Aven et les artistes qui y ont contribué.
- Observer les caractéristiques artistiques de ce mouvement d'avant-garde.

Pour le 2nd degré :

- Situer les artistes de l'école de Pont-Aven dans l'histoire de l'art.
- Apprendre à décrire et analyser une œuvre d'art.

Contenus de la visite :

Aplats de couleurs vives, contours des formes marqués d'un cerne noir... les élèves retrouvent au fil des tableaux toutes les caractéristiques de l'école de Pont-Aven. À la demande, la représentation du paysage par ces artistes peut être le fil rouge de la visite.

Atelier pédagogique optionnel :

Par le biais de défis dessinés, les élèves découvrent le croquis de paysages, à partir de cartes postales anciennes.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'appropriier les éléments du langage plastique.
- S'appropriier l'essentiel des œuvres de la collection du Musée de Pont-Aven, appartenant au patrimoine national et mondial des mouvements d'avant-garde.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.

Cette visite s'inscrit en complément de l'offre du centre d'interprétation Gauguin, l'atelier du Pouldu à Clohars Carnoët ainsi que de celle du Musée Sérusier à Châteauneuf du Faou.



Contact :

Service des publics des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 / Lycée

L'estampe et le japonisme

Fascinés par les œuvres arrivées du Japon, les artistes de l'école de Pont-Aven ont été influencés par cette nouvelle esthétique et les techniques de l'estampe.

Objectifs :

Pour le 1^{er} degré :

- Regarder des œuvres originales créées avec des techniques variées, de la peinture à la gravure.
- S'ouvrir à une autre culture à travers le japonisme.

Pour le 2nd degré :

- Aborder le principe de l'estampe et des techniques d'impression.
- Tisser des liens entre les œuvres synthétistes et leurs influences japonisantes.

Contenus de la visite :

À travers une sélection d'œuvres du musée, les élèves découvrent les différentes techniques d'estampe. Observons ensemble les estampes japonaises, pour comprendre leur influence dans les tableaux de l'école de Pont-Aven.

Atelier pédagogique optionnel :

Les élèves sont initiés à la technique du monotype.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- S'ouvrir à la diversité des cultures et pratiques artistiques.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 / Lycée

Des portraits, des personnages

Le Musée de Pont-Aven est peuplé de personnages qui nous racontent toute une époque. Les élèves partent à la rencontre des personnes sur et derrière les tableaux.

Objectifs :

Pour le 1^{er} degré :

- Définir un portrait en peinture.
- Ressentir l'intention de l'artiste à travers les émotions et attitudes des personnages représentés.

Pour le 2nd degré :

- Apprendre à décrire un portrait, en utilisant le vocabulaire spécifique.
- Aborder différents courants en histoire de l'art.
- S'interroger sur les représentations des femmes dans l'histoire de l'art.

Contenus de la visite :

Portrait, autoportrait... que nous raconte ce genre pictural ? Pour le 1^{er} degré, une petite enquête nous emmène à la rencontre de figures importantes du musée. Pour le 2nd degré, la thématique

de la place et du rôle des femmes dans la création artistique peut être développée.

Atelier pédagogique optionnel :

Les élèves expérimentent les notions de cadrage et les codes du portrait en réalisant un portrait ou un autoportrait.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique : identifier la technique du portrait.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.



Contact :

Service des publics des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN Du 27 juin au 6 novembre 2025

Cycle 1 / Lycée

Au temps de Camille Claudel : être sculptrice à Paris

Depuis sa redécouverte dans les années 1980, Camille Claudel a inspiré de grandes expositions monographiques. Sa renommée est aujourd'hui telle qu'elle pourrait laisser croire, à tort, qu'elle était la seule femme sculptrice de son époque. Pourtant, autour de 1900, bien d'autres ont réalisé le même chemin qu'elle et, malgré les obstacles liés à leur condition de femme, se sont illustrées dans le domaine de la sculpture. Ces sculptrices de premier plan sortent de l'ombre à travers une exposition qui réunit les créations d'une vingtaine d'entre elles.

Objectifs :

- Découvrir des œuvres d'art sculptées et apprendre à les décrire avec le vocabulaire approprié.
- Décrypter ce qui est représenté.
- Comprendre la spécificité des parcours de femmes artistes (formation, mode de création, carrière...).

Contenus de la visite :

Cette exposition de sculptures met en lumière différents styles et types de représentations. Ce sont aussi des parcours artistiques qui seront présentés aux élèves, en s'intéressant à l'évolution de place des femmes dans la création artistique, au tournant du 20^e siècle.

Atelier pédagogique optionnel :

À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée et vous sont présentés lors du RDV enseignants en début d'exposition.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'appropriier les éléments du langage plastique.
- Interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels, historiques et géographiques.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.

Rendez-vous enseignants :

mercredi 23 septembre 2026 à 10h30 et 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).

Ouverture des inscriptions pour les visites et ateliers le lundi 1^{er} juin 2026.



Contact :

Service des publics des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Du 30 janvier au 30 mai 2027

Cycle 2 / Lycée

Marc Riboud (1923-2016), regarder le monde

L'exposition, organisée de manière chronologique, montrera la construction d'un regard, l'apprentissage du métier de photographe à travers 150 photographies de Marc Riboud. Les engagements de Marc Riboud se reflètent dans les choix de ses sujets, et le temps long de ses reportages est le marqueur d'une époque où le rythme de l'actualité n'était pas celui que nous connaissons aujourd'hui.

Objectifs :

- Repérer, décrire une image et comprendre l'intention du photographe.
- Appréhender l'histoire et la géographie du 20^e siècle à travers le regard d'un photographe.
- S'informer, analyser, décrypter une image avec un sens critique.

Contenus de la visite :

Les élèves découvriront comment Marc Riboud a photographié le monde grâce à des compositions d'images remarquables. Nous questionnerons le rôle de la photographie en tant que trace historique et média,

et aborderons l'intention du photographe, entre une présence discrète et les choix d'illustrations pour la presse. Pour les lycéens, l'exposition permet aussi d'évoquer plus particulièrement les conflits du 20^e siècle en lien avec le programme d'histoire (révolution culturelle en Chine, Solidarnosc...).

Atelier pédagogique optionnel :

À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée et vous sont présentés lors du RDV enseignants en début d'exposition

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts visuels.
- S'appropriier les éléments du langage plastique et technique liés à la photographie.
- Interroger les caractéristiques qui inscrivent la photographie en tant que média (presse) et dans des repères culturels, historiques et géographiques.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.

Rendez-vous enseignants :

mercredi 3 février 2027 à 10h30 et à 14h30.



Contact :

Service des publics des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Du 26 juin 2027 au 2 janvier 2028

Cycle 1 / Lycée

Japonisme

À partir de la fin des années 1860, l'arrivée massive d'artefacts japonais en Europe suscite un engouement sans précédent : le Japon révèle une esthétique nouvelle qui répond aux aspirations de modernité de l'époque. Structuré en trois sections, le parcours réunit des œuvres aux techniques multiples pour faire revivre l'attrait pour les productions nipponnes jusqu'aux années 1920, révélant combien les œuvres japonaises ont nourri la peinture, les arts graphiques, le goût décoratif et même la mode et les pratiques industrielles, façonnant durablement le goût français.

Objectifs :

- Quand une culture en inspire une autre : appréhender la notion d'inspiration et d'influence, comment se renouvelle une esthétique.
- Le japonisme au-delà des arts : mode, design, industrie ! Appréhender l'élargissement de l'art à d'autres domaines de création
- Du Japon à la France : comprendre le contexte historique et commercial de

l'arrivée des artefacts japonais en Europe.

Contenus de la visite :

Au fil de la visite, les élèves découvrent comment les artistes français se sont emparés de l'esthétique japonaise, entre réinterprétation et appropriation, à travers le dialogue fascinant de deux œuvres qui se répondent et se citent.

Atelier pédagogique optionnel

À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée et vous sont présentés lors du RDV enseignants en début d'exposition.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels, historiques et géographiques

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel : 30€ / classe (à partir du cycle 2). Ces tarifs sont susceptibles d'être révisés au cours de l'année scolaire.

Rendez-vous enseignants :

mercredi 30 juin 2027 à 10h30 et à 14h30.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

Le transport n'est plus un frein

CCA souhaite renforcer la mobilité des habitants et rendre les équipements communautaires plus accessibles.

L'Agglomération prend en charge les transports dans le cadre des sorties scolaires, pour les classes de maternelles et de primaires (collèges et lycées uniquement dans le cadre des animations de la Maison des transitions et de l'habitat).

Procédure de réservation du transport :

Le service organisateur de la sortie s'occupe de la réservation du transport en lien avec l'école. L'école recevra ensuite une confirmation de la part du transporteur.



Contact :

Benoit Bithorel

• 02 98 97 56 58

• benoit.bithorel@cca.bzh