

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marc Riboud

(1923-2016)

Regarder le monde

Musée de Pont-Aven
30 janvier - 30 mai 2027

Ouvrir le musée à toutes les formes d'art et les rendre accessibles à toutes et tous est l'une des ambitions poursuivies par le Musée de Pont-Aven. Après *Vivian Maier* (2022), *Willy Ronis* (2023) et *Corinne Vionnet* (2025), au printemps 2027, le musée présente une exposition consacrée au grand photographe Marc Riboud, célèbre pour ses reportages en Asie – en Chine notamment – mais aussi en Afrique au temps des indépendances et lors de la guerre du Vietnam.

Ses engagements se reflètent dans les choix de ses sujets, et le temps long de ses reportages est le marqueur d'une époque où le rythme de l'actualité n'était pas celui que nous connaissons aujourd'hui. Photographe du lointain mais aussi d'une société française diverse et en évolution, Marc Riboud a réalisé un reportage en Bretagne en 1959, qui sera exposé pour la première fois.

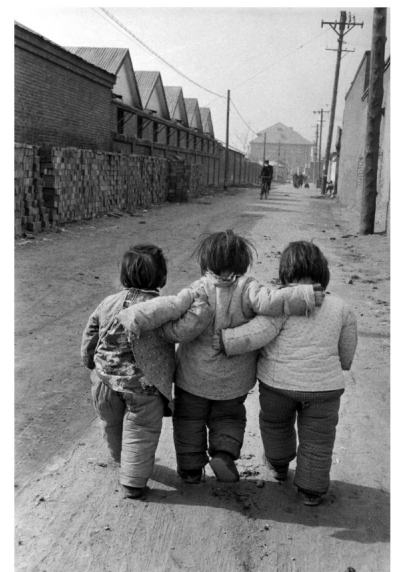
Ses photographies d'une Europe de l'Est marquée par le communisme, dans les années 1960-80, complètent le propos et apportent un éclairage historique qui fait écho à l'actualité.

Organisée en partenariat avec les amis de Marc Riboud, l'exposition bénéficie de prêts du musée Guimet, auquel le fonds photographique a été légué en 2019. Elle réunit 163 tirages et de nombreux documents. La qualité de « musée de France » du Musée de Pont-Aven permet le prêt de tirages d'époque, certains de grandes dimensions et rarement exposés pour des raisons de conservation.

Regarder ces photographies, c'est voir le regard d'un photographe qui se construit. Séries réalisées pour être proposées à la presse ou « photos buissonnières », Marc Riboud est à l'affût des gestes, des architectures, des pratiques d'un monde qu'il découvre.



Coiffe de dentelle à Concarneau, 1959
Tirage argentique d'époque, Musée de Pont-Aven
© Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au musée Guimet



Pékin, Chine, 1957
Tirage argentique moderne
© Marc Riboud / Musée Guimet

MARC RIBOUD (1923-2016), REGARDER LE MONDE

Les points forts de l'exposition

- * Un ensemble exceptionnel de tirages d'époque, rarement réunis dans les expositions consacrées à Marc Riboud
- * Une occasion rare de découvrir en Bretagne l'œuvre de Marc Riboud, encore très peu présentée dans la région
- * Un regard sur les pays de l'Est de l'Europe qui résonne avec l'actualité
- * De nombreuses photographies inédites, dont son reportage réalisé en Bretagne en 1959
- * Des documents et des planches-contacts qui éclairent son processus de création

EN CHIFFRES

181 163 tirages et 18 documents	74 tirages modernes	97 tirages argentiques d'époque	42 grands formats
---	-------------------------------	---	-----------------------------

CATALOGUE

Marc Riboud

Sous la direction de Sophie Kervran et Lorène Durret
Auteurs : Lorène Durret, Yves Peyré, Sophie Kervran
Collection photo « Focus », édition Locus Solus

20 €



CONTACT PRESSE :

Vanessa Leroy
Agence Observatoire

[+33 7 68 83 67 73](tel:+33768836773)

vanessaleroy@observatoire.fr

observatoire.fr