

# Familles / Jeunes / Enfants

## PARCOURS FAMILLES

### VOILÀ ! Jean Painlevé

Ce parcours permet la découverte de l'exposition à hauteur d'enfants pour observer, s'étonner, s'amuser... À découvrir en famille !

En accès libre dans les espaces de l'exposition.

## JOURNÉES FAMILLES

Envie d'une sortie au musée en famille ? Cette journée est faite pour vous... Différentes animations sont proposées pour tous les âges et tous les goûts.

Horaires et programme détaillé sur [www.museepontaven.fr](http://www.museepontaven.fr)

• **Dimanche 29 mars | activités de 14h à 17h**

Tarif spécial : 1 enfant = 1 adulte gratuit.

## PATOUILLE ET GRIBOUILLE (9 MOIS - 3 ANS)

### Hippocampe et compagnie

Découverte sensible de l'exposition avec l'artiste plasticienne Laëtitia Charlot. Ouvertes aux parents et aux assistant.e.s maternel.le.s, ces séances ont lieu dans le cadre des semaines de la petite enfance.

• **Vendredis 13 et 27 mars | 9h30 et 10h30**

Durée : 45 min. Tarif : gratuit.

*Public : enfants de 9 mois à 3 ans accompagnés d'un adulte.*

## VISITES EN FAMILLES : « LES PETITS CURIEUX » (3 - 5 ANS)

**Ma première expo :** regardez, imaginez et tendez l'oreille ! Entrez dans l'univers de Jean Painlevé, au rythme d'une visite pour les plus petits.

• **Vendredis 20 février et 24 avril | 10h45**

Durée : 30 min. Tarif : 3 € en plus du droit d'entrée. *Public : enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte.*

UNE ENTRÉE TARIF PLEIN au Musée de Pont-Aven

= UNE ENTRÉE TARIF RÉDUIT au Fonds Hélène & Édouard Leclerc, à Landerneau. Sur présentation du ticket valide, valable 1 an.

## VISITES-ATELIERS

### DES FAMILLES : « LES PETITS CRÉATEURS » (6 - 11 ANS)

Un rendez-vous à partager en familles qui associe découverte des œuvres par une visite ludique et adaptée à l'âge des enfants suivie d'un atelier de pratique artistique.

• **Mercredis 25 février et 22 avril | 15h**

Durée : 1h15. Tarifs : 8 € par adulte et 3 € pour les - de 18 ans (comprenant l'entrée du musée).

*Public : enfants de 6 à 11 ans accompagnés d'au moins un adulte.*

## ATELIER ENTRE ADOS (À PARTIR DE 10 ANS)

### « Silence, on bruite »

Après une découverte de l'univers de Jean Painlevé, initiez-vous au bruitage et à des expérimentations autour du son.

Imaginez, expérimitez et réalisez votre scène de film sonorisée.

Atelier proposé avec l'UFFEJ Bretagne (Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse).

• **Dimanche 29 mars | 14h30**

Durée : 2h. Tarif : 5 € par ado.

*Public : ados à partir de 10 ans.*

IMP~A

MUSÉE DE PONT~AVEN

BRETAGNE



Du 7 février  
au 31 mai 2026

Jean  
Painlevé

LES PIEDS DANS L'EAU

## MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia - 29930 Pont-Aven  
02 98 06 14 43

[museepontaven@cca.bzh](mailto:museepontaven@cca.bzh)  
[www.museepontaven.fr](http://www.museepontaven.fr)

## HORAIRES

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi.

Ouvert les jours fériés sauf lundi de Pâques et lundi de Pentecôte.

## TARIFS

Plein : 8 € | réduit \*\* : 6 €

\*\* Détails des tarifs sur [museepontaven.fr](http://museepontaven.fr)

Geneviève Hamon, Jean Painlevé avec la caméra fixe tenu par le harponné conçu par Geneviève Hamon, Roscoff, vers 1958, Jean Painlevé, Hippocampe avec la caméra fixe dans les algues, vers 1934, © Les Documents Cinématographiques/Archives Jean Painlevé

Exposition conçue et organisée par le Jeu de Paume, Paris en collaboration avec le Musée de Pont-Aven

JEU DE PAUME

LES DOCUMENTS  
CINÉMATOGRAPHIQUES

**Jean Painlevé (1902-1989)**, cinéaste précurseur en matière de vulgarisation scientifique, a acquis sa plus grande notoriété dans le domaine de la biologie marine et des techniques cinématographiques. Caractérisés par le souci de l'exactitude descriptive de ses sujets, ses films rendent compte de son désir profond de partager l'émerveillement qui surgit face aux mouvements naturels de la faune aquatique (hippocampes, oursins, pieuvres...) Abolissons les frontières entre art et science, son oeuvre est diffusé dans les cinémas indépendants et d'avant-garde dans l'entre-deux-guerres. Son univers, empreint de liberté et proche du surréalisme, s'enrichit de nombreuses amitiés artistiques, de Jean Vigo à Fernand Léger, en passant par Alexander Calder. À partir des années 1950, Painlevé et Geneviève Hamon, sa compagne et collaboratrice, réalisent un nombre important de films de recherche alors que leur création se poursuit, nourrie par les études des zoologistes et biologistes pour lesquels ils travaillent. Quatre axes majeurs caractérisent son travail : le littoral comme terrain de prédilection ; l'approche scientifique et pédagogique ; les relations avec le mouvement surréaliste ; enfin, la dynamique du montage cinématographique et le rôle du mouvement, du rythme et de la danse comme caractéristiques et motifs. L'exposition couvre une période de plus de 50 années de carrière et replace son oeuvre dans le contexte historique et scientifique de sa réalisation. Entre les films montés en vue de leur diffusion auprès d'un public large et films de commande purement scientifiques, le visiteur est immergé dans l'univers fascinant et atypique de cet auteur indépendant, engagé dans la création par l'image en mouvement.

## Autour de l'exposition

### CONVERSATION ARTISTIQUE

En partenariat avec l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven  
**Présentation de l'exposition par Pia Viewing, co-commissaire**  
• **Samedi 7 février | 11h**  
Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas l'entrée du musée).  
**Public adulte.** En salle Julia.



### VISITES DÉCOUVERTES SENSIBLES

Découverte de l'exposition avec une médiatrice culturelle pour une plongée dans l'univers de Jean Painlevé, vous proposant un temps de contemplation et les clés de compréhension principales.  
• **Chaque vendredi (du 13 février au 29 mai), sauf 1<sup>er</sup> mai | 16h**  
• **Chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois (1<sup>er</sup> mars, 5 avril, 3 mai) | 16h**  
• **Visite finissage de l'exposition : dimanche 31 mai | 16h**  
Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée.  
**Public : ado - adulte.**

### AFTERWORK ARTS ET SCIENCES

À travers deux rendez-vous exceptionnels, l'exposition se dévoile sous un angle inédit : celui des scientifiques et chercheurs d'aujourd'hui. Un dialogue vibrant entre l'œuvre visionnaire du XX<sup>e</sup> siècle et les explorateurs contemporains.

### > L'AVENTURE MOOREV

#### Notre littoral face au changement climatique

Échangez avec Nadine Le Bris et Nadia Améziane, chercheuses à la station marine de Concarneau et Nathalie Delliou d'Esprit Nat'ure, formatrice référente des aires marines éducatives.

• **Jeudi 5 mars | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas l'entrée au musée).  
**Public ado-adulte.** En salle Julia.

### > LES EXPLORATEURS D'UNDER THE POLE

Under The Pole est une organisation fondée en 2008 par Emmanuelle et Ghislain Bardout, qui mène des expéditions scientifiques d'exploration sous-marine à travers le monde, au service de la préservation des océans. Une fascinante plongée dans un programme environnemental d'envergure, où l'image est centrale.

• **Jeudi 30 avril | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas l'entrée au musée).  
**Public ado-adulte.** En salle Julia.

### PROJECTION : FEMMES À BORD : DE L'OBSERVATION À LA SCIENCE

**Deux portraits inspirants :** Marie-Henriette Dubuit et Yvonne Bouvet qui, depuis des années, explorent un chemin délicat entre la préservation des océans et la nécessité de la pêche pour nourrir l'humanité. Leur engagement est au cœur du documentaire présenté au festival « Pêcheurs du monde 2025 » de Lorient.

Projection suivie d'un échange avec son réalisateur, Alain Pichon. Rendez-vous organisé en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et l'association Pêcheurs du monde.

#### ÉVÈNEMENT WEEK-END

#### TÉLÉRAMA (21 ET 22 MARS 2026)

• **Dimanche 22 mars | 11h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas l'entrée au musée).  
**Public adulte.** En salle Julia.

### En pratique : ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ESTAMPE, INITIATION À LA TAILLE DOUCE dans le cadre de la Fête de l'estampe

#### Avec Liz Hascoët, artiste

Cet atelier vous propose de comprendre en famille les principes de la taille-douce. Petits et grands sont invités à une exploration de l'univers de Jean Painlevé, avant de s'initier au dessin, graver sur une matrice en rhénalon à l'aide d'une pointe sèche, encrer et éditer une estampe : une création unique que vous remporterez avec vous.

• **Mercredi 27 mai | 14h**

Durée : 3h. Tarifs : 20 € par adulte, 10 € pour les - 18 ans. **Public : adultes/enfants à partir de 10 ans.**

**FÊTE DE L'ESTAMPE DANS LES MÉDIATHÈQUES DE CCA**  
Consultez le programme sur [mediatheques.cca.bzh](http://mediatheques.cca.bzh)

### En pratique : STAGE D'INITIATION À LA POINTE SÈCHE dans le cadre de la Fête de l'estampe

#### Avec Liz Hascoët, artiste

Destiné aux adolescent·e·s et aux adultes, ce stage propose une découverte de la pointe-sèche, une technique raffinée de gravure en taille douce. Après une immersion dans l'univers poétique de Jean Painlevé, vous serez invité·e·s à dessiner puis à graver votre propre matrice à l'aide de cet outil singulier. Guidé.e.s pas à pas, vous suivrez toutes les étapes de création : de la préparation de la plaque jusqu'à l'impression finale de votre estampe sur papier.

• **Dimanche 31 mai | 10h à 12h30 et 14h à 16h30**

Durée : 5h . Tarifs : 40 € par adulte, 20 € pour les - 18 ans. **Public ado-adulte, à partir de 13 ans.**

NE RATEZ PAS LES REELS SUR



**« COMPRENDRE L'EXPOSITION »**