

Depuis sa redécouverte dans les années 1980, Camille Claudel a inspiré de grandes expositions monographiques.

Sa renommée est aujourd'hui telle qu'elle pourrait laisser croire, à tort, qu'elle était le seul sculpteur femme de son époque. Pourtant, autour de 1900, bien d'autres ont suivi le même chemin qu'elle et se sont illustrées dans le domaine de la sculpture, malgré les obstacles liés à leur condition de femme. Dans le cadre de l'exposition « Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris », ces sculptrices de premier plan sortent de l'ombre ! Y sont réunies les créations d'une vingtaine d'entre elles : françaises ou étrangères, souvent filles ou épouses d'artistes, elles ont été les camarades d'atelier, les amies, ou parfois les rivales de Camille Claudel. Certaines l'ont précédée, d'autres lui ont succédé. Grâce à des prêts nationaux et internationaux, près de 90 objets – sculptures, mais aussi portraits peints, dessinés ou photographiés des sculptrices, ainsi que photographies et correspondances – redonnent vie à l'entourage artistique féminin de Camille Claudel, depuis ses débuts dans le Paris cosmopolite des années 1880 jusqu'à son internement en mars 1913.

Cette exposition a reçu le label « Exposition d'intérêt national » attribué par le ministère de la Culture et bénéficie de ce titre d'un soutien exceptionnel. Elle a été co-organisée avec le musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine et le musée des Beaux-Arts de Tours.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour les visites, ateliers, conférences et stages : réservation et paiement en ligne obligatoires sur www.museepontaven.fr

CATALOGUE

Sous la direction d'Anne Rivière, Hélène Jagot, Pauline Fleury et Sophie Kervran. Éditeur : In Fine - Éditions d'art. Tarif : 29 €

PARCOURS FAMILLES

Entre dans l'atelier des sculptrices !
Dans les espaces de l'exposition temporaire

VISITES GUIDÉES

En juillet-août

- Chaque mardi et vendredi à 11h30
- Dimanches 19, 26 juillet, 2, 9 et 16 août à 11h30

De septembre à novembre

- Chaque vendredi à 16h
- Chaque 1^{er} dimanche du mois (6 septembre, 4 octobre et 1^{er} novembre) à 15h et 16h

Visites finissages de l'exposition

- Dimanche 8 novembre à 15h et 16h

Durée : 1h. **Tarif :** 3 € en plus du droit d'entrée. **Public :** ado – adulte

RESPIREZ AU MUSÉE

Hatha yoga et art se rejoignent pour une découverte corporelle du musée. Avec une médiatrice culturelle et une professeure de yoga.

- Mardis 7 juillet et 25 août à 9h
- Mardis 8 septembre, 20 octobre, 3 novembre à 18h30

Durée : 1h. **Tarif :** 10 €.

Public : adulte. Séances accessibles aux débutant.e.s. Prévoir une tenue adaptée à la pratique sportive. Prêt de matériel possible (tapis).

BOUGEZ VOS JEP !

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Dancez, respirez, réveillez votre corps... en écho aux œuvres de l'exposition.

- Samedi 19 et dimanche 20 septembre

CONVERSATIONS ARTISTIQUES

En partenariat avec les Amis du Musée de Pont-Aven

Présentation de l'exposition « AU TEMPS DE CAMILLE CLAUDEL, ÊTRE SCULPTRICE À PARIS »

par Anne Rivière, commissaire scientifique et Pauline Fleury, adjointe de la directrice du musée Camille Claudel

- Samedi 27 juin à 11h

« SCULPTRICES, ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI »

par Eva Belgherbi et Charlotte Foucher-Zarmanian, historiennes de l'art – dans le cadre des journées du matrimoine

- Jeudi 17 septembre à 18h

Durée : 1h30. **Tarif :** gratuit (n'inclut pas l'entrée au musée).

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Diffusion du documentaire *Camille Claudel, sculpter pour exister* réalisé par Sandra Paugam, 2023

- Jeudi 5 novembre à 18h

Durée : 1h30. **Tarif :** gratuit (n'inclut pas l'entrée au musée). **Public :** ado – adulte

SPECTACLE VIVANT

Carte blanche dansée par Hugo Le Brigand

Une proposition du Festival CAP Danse

- Mercredi 23 septembre à 13h, 17h30 et 18h30

Réservation à venir exclusivement sur www.danseatouslesetages.org

Visite théâtralisée « CLAUDEL IMPROMPTUE : LES CAUSEUSES » avec la compagnie *Le Hasard n'a rien à se reprocher*

- Mardi 13 octobre | 18h et 19h

Durée : environ 40 min. **Tarifs :** 6 € par adulte, 4 € pour les 18-26 ans, 3 € pour les – 18 ans. **Public :** dès 7 ans

Yvonne Seroy (1873-1953). *Colin Maillard (détail)*, 1906, bronze, collection particulière © DR



SUR INSTAGRAM

Ne rater pas les reels
« Comprendre l'exposition »

Retrouvez la compagnie *Le Hasard n'a rien à se reprocher* autour de Camille Claudel à Rosporden pour une lecture en médiathèque le 10 octobre à 18h et au centre culturel pour une pièce de théâtre le 11 octobre à 17h.