



LES ACTIONS ÉDUCATIVES

2025
.....
2026

MUSÉE DE PONT-AVEN



Cette icône vous informe que cette activité peut bénéficier d'une prise en charge du transport par CCA (uniquement pour les établissements du territoire).

WWW.CCA.BZH



CCA GGLOMÉRATION
CONCARNEAU CORNOUAILLE

Le transport n'est plus un frein

CCA souhaite renforcer la mobilité des habitants et rendre les équipements communautaires plus accessibles. L'Agglomération prend en charge les transports dans le cadre des sorties scolaires, pour les classes de maternelles et de primaires (collèges et lycées uniquement dans le cadre des animations de la Maison des transitions et de l'habitat).

Procédure de réservation du transport :

Le service organisateur de la sortie s'occupe de la réservation du transport en lien avec l'école. L'école recevra ensuite une confirmation de la part du transporteur.



Contact :

Benoit Bithorel

• 02 98 97 56 58

• benoit.bithorel@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1

La recette secrète de souricette

Pour une première fois au musée, on s’amuse pour mieux regarder les œuvres : et si on suivait une petite souris qui cherche des ingrédients dans les toiles ?

Objectifs :

- Découvrir des œuvres originales dans un musée et appréhender un lieu nouveau.
- Prendre le temps d’observer et décrire une œuvre, avec le vocabulaire spécifique.
- Exprimer ses émotions et ses ressentis face à une œuvre d’art.

Contenus de la visite :

Par cette visite racontée, les plus jeunes s’approprient quelques tableaux de la collection du musée. Via une petite histoire de souris qui entre dans les tableaux, les élèves découvrent la représentation des aliments, appelée en peinture la nature morte.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art.
- S’approprier les éléments du langage plastique.
- Observer et comprendre les œuvres.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite basée sur les sens peut facilement être adaptée pour les enfants en situation de handicap. Pour plus d’information, contactez-nous.

Durée :

1 séance de 40 minutes.

Gratuit.

Selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1

Premiers pas au musée

Pour une première fois au musée, on observe, on joue et on ressent pour mieux regarder les œuvres.

Objectifs :

- Découvrir des œuvres originales dans un musée et appréhender un lieu nouveau.
- Prendre le temps d'observer et décrire une œuvre, avec le vocabulaire spécifique.
- Exprimer ses émotions et ses ressentis face à une œuvre d'art.

Contenu de la visite :

Par cette visite animée par une médiatrice culturelle, les sens en éveil, les plus jeunes s'approprient quelques tableaux de la collection du musée. À travers des manipulations sensorielles et du mime, les élèves partent à la rencontre des personnages représentés.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Observer et comprendre les œuvres.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite basée sur les sens peut facilement être adaptée pour les enfants en situation de handicap. Pour plus d'information, contactez-nous.

Durée :

1 séance de 40 minutes.

Gratuit.

Selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.



Contact :

**Service des publics
des musées**

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1 > 3

La mer

Une plongée dans les représentations du littoral, au gré des saisons et des styles artistiques.

Objectifs :

- Découvrir la diversité des représentations de la mer en fonction des styles et des époques.
- Observer les différentes activités humaines liées au monde maritime.
- Ressentir les atmosphères des peintures de la mer et utiliser un vocabulaire spécifique pour les décrire.

Contenus de la visite :

Un petit mousse attend les élèves pour découvrir l'univers maritime représenté en peinture. La mer est-elle toujours bleue ? Quelles activités aperçoit-on sur les rivages ?

Atelier pédagogique optionnel cycles 2 et 3 :

À partir des observations et ressentis durant la visite, les élèves recomposent un paysage maritime imaginaire.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Observer, identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Pour les cycles 1, selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 > Lycée

L'École de Pont-Aven

Découvrons l'essentiel de la collection du musée, avec le mouvement initié par Paul Gauguin et d'autres artistes à Pont-Aven, à la fin du 19^e siècle.

Objectifs :

Pour le 1^{er} degré :

- Découvrir l'histoire de l'École de Pont-Aven et les artistes qui y ont contribué.
- Observer les caractéristiques artistiques de ce mouvement d'avant-garde.

Pour le 2nd degré :

- Situer les artistes de l'École de Pont-Aven dans l'histoire de l'art.
- Apprendre à décrire et analyser une œuvre d'art.

Contenus de la visite :

Aplats de couleurs vives, contours des formes marqués d'un cerne noir... les élèves retrouvent au fil des tableaux toutes les caractéristiques de l'École de Pont-Aven. À la demande, la représentation du paysage par ces artistes peut être le fil rouge de la visite.

Atelier pédagogique optionnel :

Par le biais de défis dessinés, les élèves découvrent le croquis

de paysages, à partir de cartes postales anciennes.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- S'approprier l'essentiel des œuvres de la collection du musée de Pont-Aven, appartenant au patrimoine national et mondial des mouvements d'avant-garde.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.



Contact :

Service des publics des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 > Lycée

L'estampe et le japonisme

Fascinés par les œuvres arrivées du Japon, les artistes de l'École de Pont-Aven ont été influencés par cette nouvelle esthétique et les techniques de l'estampe.

Objectifs :

Pour le 1^{er} degré :

- Regarder des œuvres originales créées avec des techniques variées, de la peinture à la gravure.
- S'ouvrir à une autre culture à travers le japonisme.

Pour le 2nd degré :

- Aborder le principe de l'estampe et des techniques d'impression.
- Tisser des liens entre les œuvres synthétistes et leurs influences japonisantes.

Contenus de la visite :

À travers une sélection d'œuvres du musée, les élèves découvrent les différentes techniques d'estampe. Observons ensemble les estampes japonaises, pour comprendre leur influence dans les tableaux de l'École de Pont-Aven.

Atelier pédagogique optionnel :

Les élèves sont initiés à la technique du monotype.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'appropriier les éléments du langage plastique.
- S'ouvrir à la diversité des cultures et pratiques artistiques.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 > Lycée

Des portraits, des personnages

Le Musée de Pont-Aven est peuplé de personnages qui nous racontent toute une époque. Les élèves partent à la rencontre des personnes sur et derrière les tableaux.

Objectifs :

Pour le 1^{er} degré :

- Définir un portrait en peinture.
- Ressentir l'intention de l'artiste à travers les émotions et attitudes des personnages représentés.

Pour le 2nd degré :

- Apprendre à décrire un portrait, en utilisant le vocabulaire spécifique.
- Aborder différents courants en histoire de l'art.
- S'interroger sur les représentations des femmes dans l'histoire de l'art.

Contenus de la visite :

Portrait, autoportrait... que nous raconte ce genre pictural ? Pour le 1^{er} degré, une petite enquête nous emmène à la rencontre de figures importantes du musée. Pour le 2nd degré, la

thématique de la place et des rôles des femmes dans la création artistique peut être développée.

Atelier pédagogique optionnel :

Les élèves expérimentent les notions de cadrage et les codes du portrait en réalisant un portrait ou un autoportrait.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique : identifier la technique du portrait.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :

Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Du 7 juin au 16 novembre 2025

Cycle 2 > Lycée

Sorcières ! 1860-1920 **Fantômes, savoirs, liberté**

Figure de rébellion et de mystère, la sorcière incarne la femme libre face à l'ordre patriarcal. L'exposition comprend une grande variété d'œuvres : peintures, arts graphiques, photographies, sculptures, objets d'arts, extraits de films, installations...

Objectifs :

- Repérer, décrire et comprendre les attributs des sorcières dans les œuvres.
- Appréhender une iconographie à travers des techniques artistiques variées.
- Aborder des œuvres d'art sous le prisme du genre.

Contenus de la visite :

L'exposition explore ce tournant que constituent la seconde moitié du 19^e et le début du 20^e siècle, où la représentation de la sorcière change, posant les jalons de l'image que nous en avons aujourd'hui. À partir des sorcières connues par les élèves, nous remonterons le fil de la construction de cette image, devant les œuvres.

Atelier pédagogique optionnel :

À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée et vous sont présentés lors du rdv enseignants en début d'exposition.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'appropriier les éléments du langage plastique.
- Interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels, historiques et géographiques.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Rendez-vous enseignants : 11 juin et 17 septembre 2025 à 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).

Avant de venir avec votre classe, nous vous invitons à découvrir l'exposition, certains contenus pouvant être sensibles.



Contact :

**Service des publics
des musées**

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN Du 6 février au 31 mai 2026

Cycle 1 > Lycée

Jean Painlevé - Les pieds dans l'eau

Cette exposition est consacrée au cinéaste de réputation internationale Jean Painlevé, spécialiste du documentaire scientifique et des techniques cinématographiques. Il utilise l'image et le cinéma comme un outil d'exploration pour révéler les aspects inconnus d'organismes vivants. Dans son travail, le réalisme touche au fantastique.

Objectifs :

- Découvrir un mode d'expression artistique innovant, à la frontière des arts et de la science.
- Appréhender un univers de création autour du monde marin.
- Échanger sur les formes d'expression artistiques et les croisements entre disciplines.

Contenus de la visite :

À travers cette exposition, les élèves pourront parcourir un monde artistique basé sur les observations scientifiques.

Atelier pédagogique optionnel :

Un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée.

Compétences :

- Décrire des œuvres en utilisant un vocabulaire spécifique.
- Questionner le monde du vivant et appréhender des problématiques contemporaines impliquant les rapports entre arts plastiques, français et sciences.
- Évoquer le voyage et la découverte d'univers nouveaux, associés à l'imaginaire.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Rendez-vous enseignants :

mercredi 11 février 2026 à 10h30 et à 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Du 27 juin au 8 novembre 2026

Cycle 1 > Lycée

Au temps de Camille Claudel : être sculptrice à Paris

Les sculptrices sortent de l'ombre à travers une exposition qui réunit les créations d'une vingtaine d'entre elles. Françaises ou étrangères, souvent filles ou épouses d'artistes, elles ont été les camarades d'atelier, les amies, ou parfois les rivales de Camille Claudel.

Objectifs :

- Découvrir des œuvres d'art sculptées et apprendre à les décrire avec le vocabulaire approprié.
- Décrypter ce qui est représenté.
- Comprendre la spécificité des parcours de femmes artistes (formation, mode de création, carrière...).

Contenus de la visite :

Cette exposition d'œuvres sculptées met en lumière différents styles et types de représentations ; elle permet aussi aux élèves d'apprécier les émotions et les sensations que les artistes ont insufflées à leurs personnages, en suivant l'évolution de la place

des femmes dans la création artistique, au tournant du 20^e siècle.

Atelier pédagogique optionnel :

À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée.

Compétences :

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels, historiques et géographiques.

Durée :

1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.

Atelier optionnel 30€ / classe.

Rendez-vous enseignants :

mercredi 23 septembre 2026 à 10h30 et à 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).



Contact :

Service des publics
des musées

- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh