LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1

Premiers pas au musée

Pour une première fois au musée, on observe, on joue et on ressent pour mieux regarder les œuvres.

Objectifs :
• Découvrir des œuvres originales dans un musée et appréhender un lieu nouveau.
• Prendre le temps d'observer et décrire une œuvre, avec le vocabulaire spécifique.
• Exprimer ses émotions et ses ressentis face à une œuvre d'art.

Contenu de la visite :
Par cette visite animée par une médiatrice culturelle, les sens en éveil, les plus jeunes s'approprient quelques tableaux de la collection du musée. À travers des manipulations sensorielles et du mime, les élèves partent à la rencontre des personnages représentés.

Compétences :
• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
• S'approprier les éléments du langage plastique.
• Observer et comprendre les œuvres.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite basée sur les sens peut facilement être adaptée pour les enfants en situation de handicap. Pour plus d'information, contactez-nous.

Durée :
1 séance de 40 minutes.

Gratuit.

Selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1

La recette secrète de souricette

Pour une première fois au musée, on s'amuse pour mieux regarder les œuvres : et si on suivait une petite souris qui cherche des ingrédients dans les toiles ?

Objectifs :
• Découvrir des œuvres originales dans un musée et appréhender un lieu nouveau.
• Prendre le temps d'observer et décrire une œuvre, avec le vocabulaire spécifique.
• Exprimer ses émotions et ses ressentis face à une œuvre d'art.

Contenus de la visite :
Par cette visite racontée, les plus jeunes s'approprient quelques tableaux de la collection du musée. Via une petite histoire de souris qui entre dans les tableaux, les élèves découvrent la représentation des aliments, appelée en peinture la nature morte.

Compétences :
• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
• S'approprier les éléments du langage plastique.
• Observer et comprendre les œuvres.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite basée sur les sens peut facilement être adaptée pour les enfants en situation de handicap. Pour plus d'information, contactez-nous.

Durée :
1 séance de 40 minutes.

Gratuit.

Selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 1 > 3

La mer

Une plongée dans les représentations du littoral, au gré des saisons et des styles artistiques.

Objectifs :
• Découvrir la diversité des représentations de la mer en fonction des styles et des époques.
• Observer les différentes activités humaines liées au monde maritime.
• Ressentir les atmosphères des peintures de la mer et utiliser un vocabulaire spécifique pour les décrire.

Contenus de la visite :
Un petit mousse attend les élèves pour découvrir l'univers maritime représenté en peinture. La mer est-elle toujours bleue ? Quelles activités aperçoit-on sur les rivages ?

Atelier pédagogique optionnel cycles 2 et 3 :
À partir des observations et ressentis durant la visite, les élèves recomposent un paysage maritime imaginaire.

Compétences :
• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
• S'approprier les éléments du langage plastique.
• Observer, identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

Pour les cycles 1, selon les disponibilités, des petites activités peuvent être mises à disposition des enseignant.e.s, en autonomie, pour compléter la visite.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 > Lycée

L'École de Pont-Aven

Découvrons l'essentiel de la collection du musée, avec le mouvement initié par Paul Gauguin et d'autres artistes à Pont-Aven, à la fin du 19e siècle.

Objectifs :
Pour le 1er degré :
• Découvrir l'histoire de l'École de Pont-Aven et les artistes qui y ont contribué.
• Observer les caractéristiques artistiques de ce mouvement d'avant-garde.
Pour le 2nd degré :
• Situer les artistes de l'École de Pont-Aven dans l'histoire de l'art.
• Apprendre à décrire et analyser une œuvre d'art.

Contenus de la visite :
Aplats de couleurs vives, contours des formes marqués d'un cerne noir... les élèves retrouvent au fil des tableaux toutes les caractéristiques de l'École de Pont-Aven. À la demande, la représentation du paysage par ces artistes peut être le fil rouge de la visite.

Atelier pédagogique optionnel :
Par le biais de défis dessinés, les élèves découvrent le croquis de paysages, à partir de cartes postales anciennes.

Compétences :
• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
• S'approprier les éléments du langage plastique.
• S'approprier l'essentiel des œuvres de la collection du musée de Pont-Aven, appartenant au patrimoine national et mondial des mouvements d'avant-garde.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 > Lycée

L'estampe et le japonisme

Fascinés par les œuvres arrivées du Japon, les artistes de l'École de Pont-Aven ont été influencés par cette nouvelle esthétique et les techniques de l'estampe.

Objectifs :
Pour le 1er degré :
• Regarder des œuvres originales créées avec des techniques variées, de la peinture à la gravure.
• S'ouvrir à une autre culture à travers le japonisme.
Pour le 2nd degré :
• Aborder le principe de l'estampe et des techniques d'impression.
• Tisser des liens entre les œuvres synthétistes et leurs influences japonisantes.

Contenus de la visite :
À travers une sélection d'œuvres du musée, les élèves découvrent les différentes techniques d'estampe. Observons ensemble les estampes japonaises, pour comprendre leur influence dans les tableaux de l'École de Pont-Aven.

Atelier pédagogique optionnel :
Les élèves sont initiés à la technique du monotype.

Compétences :
• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
• S'approprier les éléments du langage plastique.
• S'ouvrir à la diversité des cultures et pratiques artistiques.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN

Cycle 2 > Lycée

Des portraits, des personnages

Le Musée de Pont-Aven est peuplé de personnages qui nous racontent toute une époque. Les élèves partent à la rencontre des personnes sur et derrière les tableaux.

Objectifs :
Pour le 1er degré :
• Définir un portrait en peinture.
• Ressentir l'intention de l'artiste à travers les émotions et attitudes des personnages représentés.
Pour le 2nd degré :
• Apprendre à décrire un portrait, en utilisant le vocabulaire spécifique.
• Aborder différents courants en histoire de l'art.
• S'interroger sur les représentations des femmes dans l'histoire de l'art.

Contenus de la visite :
Portrait, autoportrait... que nous raconte ce genre pictural ? Pour le 1er degré, une petite enquête nous emmène à la rencontre de figures importantes du musée. Pour le 2nd degré, la thématique de la place et des rôles des femmes dans la création artistique peut être développée.

Atelier pédagogique optionnel : Les élèves expérimentent les notions de cadrage et les codes du portrait en réalisant un portrait ou un autoportrait.

Compétences :
• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
• S'approprier les éléments du langage plastique : identifier la technique du portrait.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN
Du 7 juin au 16 novembre 2025

Cycle 2 > Lycée

Sorcières ! 1860-1920
Fantasmes, savoirs, liberté

Figure de rébellion et de mystère, la sorcière incarne la femme libre face à l'ordre patriarcal. L'exposition comprend une grande variété d'œuvres : peintures, arts graphiques photographies, sculptures, objets d'arts, extraits de films, installations...

Objectifs :
- Repérer, décrire et comprendre les attributs des sorcières dans les œuvres.
- Appréhender une iconographie à travers des techniques artistiques variées.
- Aborder des œuvres d'art sous le prisme du genre.

Contenus de la visite :
L'exposition explore ce tournant que constituent la seconde moitié du 19e et le début du 20e siècle, où la représentation de la sorcière change, posant les jalons de l'image que nous en avons aujourd'hui. À partir des sorcières connues par les élèves, nous remonterons le fil de la construction de cette image, devant les œuvres.

Atelier pédagogique optionnel : À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée et vous sont présentés lors du rdv enseignants en début d'exposition.

Compétences :
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels, historiques et géographiques.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.
Rendez-vous enseignants : 11 juin et 17 septembre 2025 à 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).

Avant de venir avec votre classe, nous vous invitons à découvrir l'exposition, certains contenus pouvant être sensibles.

Contact :
Service des publics des musées
- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN
Du 6 février au 31 mai 2026

Cycle 1 > Lycée

Jean Painlevé - Les pieds dans l'eau

Cette exposition est consacrée au cinéaste de réputation internationale Jean Painlevé, spécialiste du documentaire scientifique et des techniques cinématographiques. Il utilise l'image et le cinéma comme un outil d'exploration pour révéler les aspects inconnus d'organismes vivants. Dans son travail, le réalisme touche au fantastique.

Objectifs :
• Découvrir un mode d'expression artistique innovant, à la frontière des arts et de la science.
• Appréhender un univers de création autour du monde marin.
• Échanger sur les formes d'expression artistiques et les croisements entre disciplines.

Contenus de la visite :
À travers cette exposition, les élèves pourront parcourir un monde artistique basé sur les observations scientifiques.

Atelier pédagogique optionnel :
Un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée.

Compétences :
• Décrire des œuvres en utilisant un vocabulaire spécifique.
• Questionner le monde du vivant et appréhender des problématiques contemporaines impliquant les rapports entre arts plastiques, français et sciences.
• Évoquer le voyage et la découverte d'univers nouveaux, associés à l'imaginaire.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

Rendez-vous enseignants : mercredi 11 février 2026 à 10h30 et à 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 06 14 43
• museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE PONT-AVEN
Du 27 juin au 8 novembre 2026

Cycle 1 > Lycée

Au temps de Camille Claudel : être sculptrice à Paris

Les sculptrices sortent de l'ombre à travers une exposition qui réunit les créations d'une vingtaine d'entre elles. Françaises ou étrangères, souvent filles ou épouses d'artistes, elles ont été les camarades d'atelier, les amies, ou parfois les rivales de Camille Claudel.

Objectifs :
- Découvrir des œuvres d'art sculptées et apprendre à les décrire avec le vocabulaire approprié.
- Décrypter ce qui est représenté.
- Comprendre la spécificité des parcours de femmes artistes (formation, mode de création, carrière…).

Contenus de la visite :
Cette exposition d'œuvres sculptées met en lumière différents styles et types de représentations ; elle permet aussi aux élèves d'apprécier les émotions et les sensations que les artistes ont insufflées à leurs personnages, en suivant l'évolution de la place des femmes dans la création artistique, au tournant du 20e siècle.
Atelier pédagogique optionnel : À chaque exposition temporaire, un ou des ateliers sont construits pour prolonger la visite commentée.

Compétences :
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- S'approprier les éléments du langage plastique.
- Interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels, historiques et géographiques.

Durée :
1 séance de 45 minutes pour la visite / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

Rendez-vous enseignants : mercredi 23 septembre 2026 à 10h30 et à 14h30 (gratuit, sur inscription auprès du service des publics).

Contact :
Service des publics des musées
- 02 98 06 14 43
- museepontaven@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE DE LA PÊCHE
De septembre à octobre 2025*

Cycle 1

L'anniversaire de Zébulon

Zébulon, mascotte du Musée de la Pêche, fête aujourd'hui son anniversaire. Nous allons retrouver ses amis et apprendre à les connaître.

Objectifs :
- Découvrir le milieu maritime
- Acquérir des notions de biologie marine.
- Acquérir des notions de géographie.

Contenus de la visite :
Les élèves font le tour du musée afin de découvrir des animaux marins un peu particuliers, comme le cachalot ou encore le poisson-scie.

Compétences :
- Langage oral : oser entrer en communication / comprendre et apprendre / enrichir le vocabulaire.
- Cycle 1, explorer le monde : découvrir le monde du vivant.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes.

Visite gratuite.

**** Le musée de la Pêche est fermé à partir du 3 novembre 2025. Cette action est donc proposée de septembre à fin octobre 2025.***

Contact :
Service des publics des musées
- 02 98 97 10 20
- museepeche@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE DE LA PÊCHE
De septembre à octobre 2025*

Cycle 2 > Lycée

Concarneau port de pêche

Cette visite est un plongeon dans l'histoire halieutique de Concarneau : la pêche qui fait vivre ses habitant.e.s, qui transforme le visage de la ville.

Objectifs :
- Découvrir le monde maritime.
- Interroger et acquérir l'histoire locale pour comprendre l'actualité économique de notre territoire.
- Acquérir un vocabulaire maritime.

Contenus de la visite :
Les élèves vont partir à la découverte de deux types de pêches qui ont fait la fortune de la cité : celle de la sardine puis du thon.

Atelier pédagogique optionnel :
À partir des exemples découverts dans le musée, les élèves créent leur propre boîte de sardine, en faisant preuve d'imagination, de créativité ... du nom, au dessin, sans oublier le slogan !

Compétences :
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française / les langages scientifiques
Cycle 3, arts : aborder le monde de la communication visuelle
Cycle 3, sciences et technologie : les objets techniques au cœur de la société/ Identifier un besoin exprimé par la société et lui associer des objets techniques permettant d'y répondre.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

**** Le musée de la Pêche est fermé à partir du 3 novembre 2025. Cette action est donc proposée de septembre à fin octobre 2025.***

Contact :
Service des publics des musées
- 02 98 97 10 20
- museepeche@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE DE LA PÊCHE
De septembre à octobre 2025*

Cycle 3 > Lycée

Défis d'océan

La mer invite à l'imaginaire, au voyage et aux loisirs. C'est aussi l'un des plus vastes lieux de travail, notamment celui des pêcheurs. À travers les collections du musée, cette visite sensibilise et interpelle chacun d'entre nous sur les enjeux et le quotidien des professionnel.le.s de la pêche, les interactions entre les métiers et toute une filière.

Objectifs :
- Découvrir le monde maritime et en acquérir le vocabulaire.
- Sensibiliser les enfants aux évolutions de l'activité de pêche et à son impact sur l'environnement dans un contexte de développement durable.

Contenu de la visite :
Grâce aux collections du Musée de la Pêche, les élèves découvrent différentes techniques de pêches professionnelles (type de bateaux, zones de pêche, données réglementaires, etc.) et échangent sur les enjeux et les évolutions du métier de pêcheur.

Atelier pédagogique optionnel : Sous forme de jeu de rôle, les élèves constituent leurs équipages, prennent leurs décisions et mènent une campagne de pêche avec ses aléas et envisagent les conséquences qui en découlent. Une expérience qui invite à l'échange et à la confrontation des points de vue.

Compétences :
Cycle 3, langage oral : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française / les langages scientifiques
Cycle 3, sciences et technologie : identifier un besoin exprimé par la société et lui associer des objets techniques permettant d'y répondre.
La formation de la personne et du citoyen : adopter un comportement éthique et responsable / Comprendre et expliquer des décisions collectives et responsables contribuer à l'éducation au développement durable, participer à la compréhension des effets des activités humaines sur l'environnement.

Durée :
1 séance de 45 minutes / 1h30 pour la visite + l'atelier.

Visite gratuite.
Atelier optionnel 30€ / classe.

**** Le musée de la Pêche est fermé à partir du 3 novembre 2025. Cette action est donc proposée de septembre à fin octobre 2025.***

Contact :
Service des publics des musées
- 02 98 97 10 20
- museepeche@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE DE LA PÊCHE
Hors les murs, à partir de février 2026*

Cycle 2 et 3

En route pour la pêche

Cette séance permet de faire découvrir les différents métiers annexes à la pêche qui animent le port, par les matériaux et matières utilisés.

Objectifs :
- Découvrir quelques métiers de la pêche et du port, d'hier et d'aujourd'hui.
- Mettre ses sens en éveil en découvrant différentes matières liées à la pêche.
- Acquérir un vocabulaire maritime.

Contenus de la visite :
Loïc, jeune pêcheur concarnois, a perdu tout son matériel de pêche. Les enfants font le tour des artisans du port (charpentier de marine, voilier...) pour pouvoir reconstituer le matériel de Loïc, à travers une matériauthèque.

Compétences :
Comprendre et s'exprimer à l'oral : participer avec pertinence à un échange / enrichir son vocabulaire.
Sciences et technologie : aborder les matériaux utilisés et découvrir les évolutions techniques.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette séance peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes.

Séance gratuite.

**** Le musée de la Pêche étant fermé à partir de novembre 2025, cette proposition gratuite se fera dans les établissements scolaires.***

Durant la durée des travaux, le service des publics reste actif.

Des malles itinérantes permettent de faire vivre et expérimenter ces notions en classe. N'hésitez pas à nous contacter.

Contact :
Service des publics des musées
- 02 98 97 10 20
- museepeche@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025

LES ACTIONS ÉDUCATIVES 2025-2026

CULTURE / MUSÉE DE LA PÊCHE
Hors les murs, à partir de février 2026*

Cycle 3 > Lycée

La mer au menu

Le Musée de la Pêche vous propose des ateliers participatifs sur la consommation des produits de la mer, de la pêche ... à l'assiette.

Objectifs :
• Découvrir le parcours du poisson entre l'océan et l'assiette.
• Intéresser les élèves à l'économie locale et présenter différentes filières professionnelles.
• Sensibiliser les enfants aux évolutions de l'activité de pêche et à son impact sur l'environnement dans un contexte de développement durable.

Contenus de la visite :
À partir de plats cuisinés, les élèves se questionnent sur la provenance des espèces locales, les différentes techniques pour les pêcher et les métiers de la filière halieutique. Une première séance permet de remonter toute la chaîne de production, jusqu'à leur assiette.

La séance peut être complétée par :
• Une séance artistique « Affiche ton poisson ! » : Les élèves deviennent des communicants pour promouvoir une espèce locale, en réalisant une affiche.
• Une séance « Tout est bon dans le poisson ! » : Devenons consommacteurs : les élèves analysent les étiquettes de produits de consommation courante pour y débusquer la présence de produits de la mer.

Compétences :
La formation de la personne et du citoyen : Adopter un comportement éthique et responsable / Comprendre et expliquer des décisions collectives et responsables / Contribuer à l'éducation au développement durable / Participer à la compréhension des effets des activités humaines sur l'environnement
Cycle 3, sciences et technologie : Identifier un besoin exprimé par la société et lui associer des objets techniques permettant d'y répondre.

Animations / accueils spécifiques à des enfants en situation de handicap :
Cette visite peut facilement être adaptée, pour plus d'information, n'hésitez pas à contacter l'équipe du service des publics.

Durée :
1 séance de 45 minutes.
Possibilité d'y associer une ou deux autres séances complémentaires.

Séance gratuite.

**** Le musée de la Pêche étant fermé à partir de novembre 2025, cette proposition gratuite se fera dans les établissements scolaires.***

Durant la durée des travaux, le service des publics reste actif. Des malles itinérantes permettent de faire vivre et expérimenter ces notions en classe. N'hésitez pas à nous contacter.

Contact :
Service des publics des musées
• 02 98 97 10 20
• museepeche@cca.bzh

© Service communication de CCA - 2025