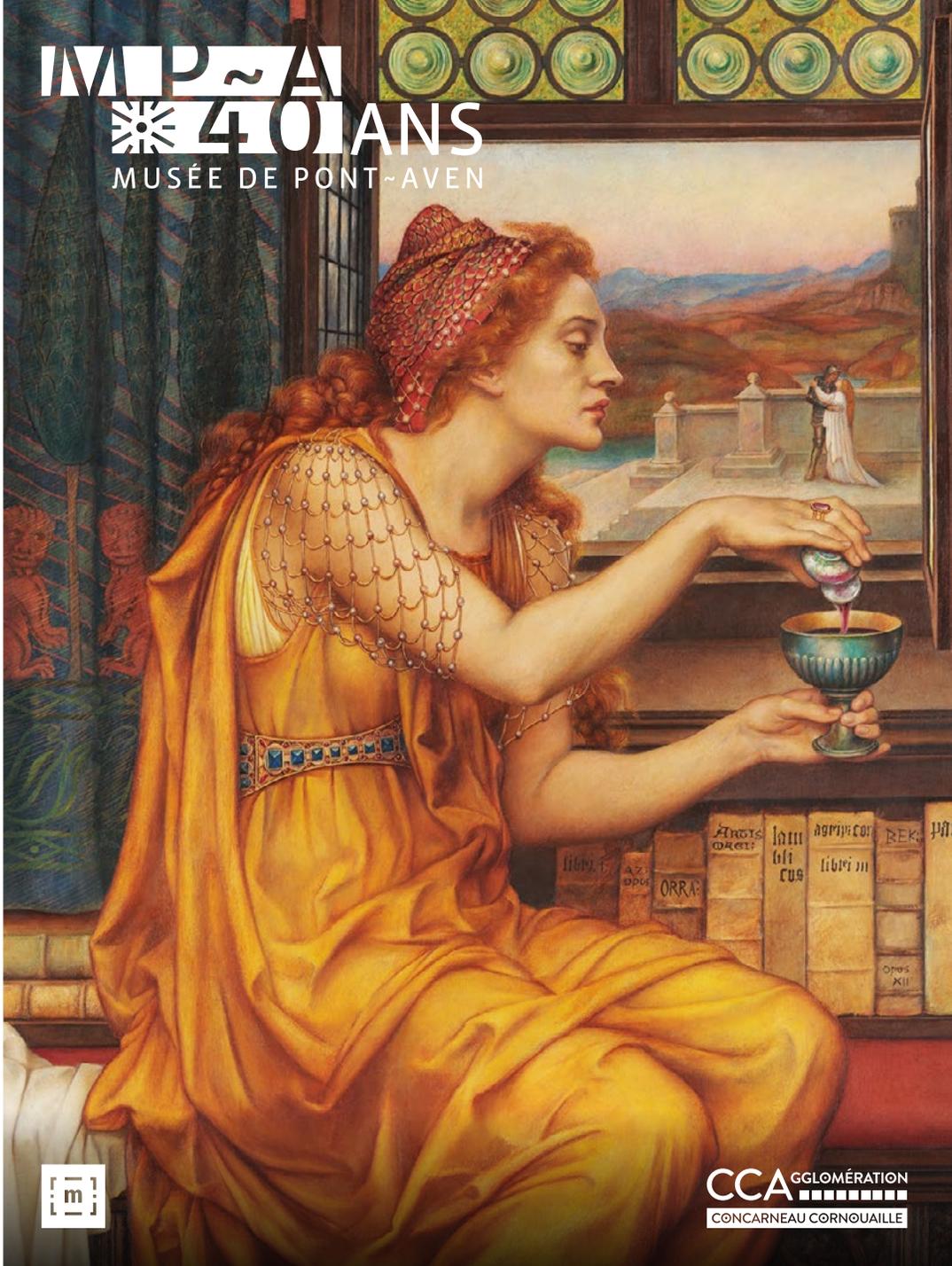


IMPACTA
40 ANS
MUSÉE DE PONT-AVEN



**20
25**

PROGRAMME D'ACTIVITÉS



CCA GGLOMÉRATION
CONCARNEAU CORNOUAILLE



Émile BERNARD
Le Pardon

1888, huile sur toile, H. 73 ; L. 92 cm

Paris, musée d'Orsay, achat grâce au mécénat exclusif du groupe AXA, 2019

© Photo musée d'Orsay, Dist. Grand Palais RMN / Patrice Schmidt



L'histoire a déjà été maintes fois racontée : c'est en 1985 qu'a été créé le Musée de Pont-Aven, contre l'avis du ministère de la Culture, mais porté à bout de bras par la Ville et par la forte volonté de la Société de peinture de Pont-Aven qui a pris le relais en 1971 de l'association des Amis de Gauguin.

40 ans plus tard, le musée est désormais communautaire depuis son transfert en 2012 à Concarneau Cornouaille Agglomération, et sa réouverture en 2016.

40 ans et un succès qui ne se dément pas ! Comment ne pas remercier les plus de 111 000 visiteuses et visiteurs qui chaque année nous font confiance et viennent découvrir nos expositions temporaires, au printemps et/ou en été ?

Comment ne pas évoquer les 4500 scolaires pour qui le musée constitue une étape essentielle de leur parcours d'éducation artistique et culturelle ?

Comment ne pas saluer le soutien solide des Amis du Musée de Pont-Aven qui, en 2024, se sont de nouveau montrés généreux pour nous aider dans nos acquisitions ?

Comment ne pas citer nos mécènes - notre mécène officiel CIC Ouest, mais aussi Traou mad et Cadiou industrie - qui nous permettent de maintenir une programmation ambitieuse et ouverte à tous les publics ?

L'inscription dans le projet de territoire de CCA de l'action des musées comme des musées citoyens révèle la place que les élus confèrent à nos établissements culturels.

Toute l'équipe du musée espère donc que cette année des 40 ans sera à la hauteur :

De l'art contemporain avec *Corinne Vionnet. Écran total*, des prêts exceptionnels du musée d'Orsay mais aussi de la Tate à Londres, pour l'exposition *Sorcières (1860-1920), Fantasmés, savoirs, liberté*, une acquisition d'ampleur pour nos collections, des accrochages participatifs où collégiens et habitants deviennent commissaires d'exposition, un prix pour les étudiants, un concours d'écriture et bien entendu, des événements festifs !

Vous pouvez retrouver l'ensemble de notre programmation sur notre nouveau site internet écoconçu qui donne également accès à des commentaires d'œuvres et à de nombreux contenus numériques.

Cet anniversaire, c'est aussi le vôtre : 40 ans de visites, d'expositions, d'ateliers, de conférences, de projets scolaires... Bon anniversaire !

Sophie Kervran,
directrice des musées de CCA
Musée de Pont-Aven
Musée de la Pêche, Concarneau

DÉCOUVRIR ?

LA SAISON ?







DÉCOUVRIR LA SAISON
LES EXPOSITIONS

[niveau 2 du musée]

Corinne Vionnet

Écran total

1^{er} FÉVRIER > 4 MAI 2025

Lors de nos voyages, nous sommes tous pris par un même rituel : nous visitons un monument, un lieu mythique, nous le prenons en photo, puis nous publions l'image sur Internet. Cette masse de photos générée et diffusée en ligne révèle notre soif d'ailleurs et notre désir de partager nos expériences. Ces images racontent notre compréhension de lieux ou de territoires. L'artiste franco-suisse Corinne Vionnet, pionnière de l'exploration des images en ligne et présentée pour la première fois dans une exposition monographique dans notre musée, a constaté que les photos que nous prenons des grands monuments touristiques revêtent des points de vue similaires, au point de se confondre. Comment cela se produit-il ? De manière consciente ou inconsciente, nous dupliquons les clichés existants de ces lieux, inspirés par des images que nous avons vues avant même de découvrir les sites, sur des cartes postales, au cinéma ou sur les réseaux sociaux. Corinne Vionnet travaille beaucoup par séries : celle intitulée *Photo Opportunities* est le résultat de cette réappropriation minutieuse d'images compilées par centaines pour construire des œuvres envoûtantes et complexes. Le musée vous offre une belle opportunité de faire connaissance avec une œuvre qui questionne l'usure des images, leur disparition, comme le risque d'épuisement du regard.

Avec le soutien de la fondation Suisse pour la culture Pro Helvetia, du canton de Vaud, et de la Ville de Vevey.

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

canton de
vaud

vevey
ville & région

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE

Corinne Vionnet - Écran total
sous la direction d'Anne de Mondenard,
Éditions Silvana, 2025, 120 pages.
20 € en vente à la librairie-boutique.

FACEBOOK LIVE LIVE

• **Vendredi 31 janvier | 12h**

 Ne ratez pas les reels sur Instagram
« Comprendre l'exposition »

VISITES GUIDÉES

• **Chaque vendredi | 16h**
• **Chaque 1^{er} dimanche du mois**
(2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai) | **16h**

 **Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement
du droit d'entrée. Tout public.**

CONVERSATION ARTISTIQUE

En partenariat avec l'Association
des Amis du Musée de Pont-Aven

Entre Corinne Vionnet et Anne de
Mondenard, historienne de l'art

• **Samedi 1^{er} février | 11h**

**Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas la
visite du musée). Public adulte.**

PROJECTION

~ SUR LE FRONT : LES RÉSEAUX SOCIAUX VONT- ILS TUER LE TOURISME ?

Documentaire d'Hugo Clément.
Maison de production : Winter
Productions / France Télévisions

• **Chaque 1^{er} dimanche du mois**
(2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai) | **14h30**

Durée : 53 min. Tarif : gratuit après
acquiescement du droit d'entrée.
Public ado et adulte.

JOURNÉE D'ÉCHANGES

Quelles sont les évolutions des
pratiques de visite et de voyage,
notamment en lien avec l'essor des
réseaux sociaux et des nouveaux
modes de partage ? Quelles
évolutions et quels impacts pour
les acteurs du tourisme et sur nos
paysages ?

Organisée avec les étudiants
du Master *Tourisme littoral, de
l'université de Bretagne Occidentale
(Quimper)* dans le cadre d'un projet
tutoré.

• **Lundi 24 mars**

Programme complet
sur www.museepontaven.fr

AFTERWORK PHILO

Sommes-nous prêts à regarder sans
le truchement d'un smartphone ?
Comment l'image affecte-t-elle
notre quotidien ? Et si, à l'occasion
de cette exposition, nous voyageons
au prisme de la photo ? A l'heure de
l'afterwork, philosophons ensemble
autour de l'exposition de Corinne
Vionnet, qui nous interroge sur le
statut des images et notre rapport
au monde.

Avec Inès Dinant, anthropologue, de
l'association *Philament, Concarneau*.
Collation offerte.

• **Vendredi 25 avril | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit.
Public adulte et ado.



FAMILLES / ENFANTS / JEUNES

~ PARCOURS FAMILLE

Ce parcours permet la découverte
de l'exposition à hauteur d'enfants
pour observer, s'étonner, s'amuser...
À découvrir en famille !

Accès libre dans les salles d'exposition.

~ JOURNÉE FAMILLES

Animations et ateliers dont l'un sera
animé par la photographe Laura
Aubrée pour nous reconnecter à la
magie de la photographie du XIX^e
siècle. Créez une photographie
unique à l'aide du procédé du
collodion humide. L'atelier a pour
but de questionner la singularité
de l'image, en contraste avec
la prolifération des images
numériques et la production de
masse.

• **Dimanche 23 février | 14h à 18h**

Tarif spécial : 1 enfant = 1 adulte
gratuit. Public famille. Programme
complet : www.museepontaven.fr

~ STAGE SPÉCIAL ADOS : VOYAGE EN IMAGES AVEC L'IA

Atelier de fabrication de cartes postales
assistée par intelligence artificielle sur
les imaginaires du voyage.

Avec l'association
Les Portes logiques - Quimper.

• **Lundi 17 février | 13h30**

Durée : 4h. Tarif : 10 €
À partir de 14 ans débutants acceptés.
Matériel fourni.

~ ATELIER « LES PETITS CRÉATEURS »

Une visite originale qui associe
découverte des œuvres et pratique
artistique. Les petits créateurs sont
des rendez-vous à vivre en famille !

Découverte de l'exposition temporaire

• **Mercredis 12 fév., 9 et 23 avril | 15h**

 Durée : 1h30. Tarif : 6 € par adulte,
3 € par enfant ; tarif comprenant l'en-
trée au musée. **6-11 ans** accompagnés
d'un adulte.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE CCA

S'ASSOCIE À NOTRE PROGRAMMATION !

À découvrir à la Médiathèque
de Concarneau

~ EXPOSITION

« LES MAISONS ENDORMIES »
DE MAXIME VOIDY

• Mardi 1^{er} au samedi 26 avril

~ ATELIER

AUTOUR DE L'EXPOSITION
« LES MONDES ENDORMIS » DES 8 ANS

• Samedi 26 avril | 10h

~ RENCONTRE

avec Maxime Voidy et Benjamin Keltz,
auteur du livre « Bretagne secondaire ;
une année au pays des volets fermés ».

• Samedi 26 avril | 15h

<http://mediatheques.cca.bzh>



[niveau 2 du musée]

Sorcières (1860-1920)

Fantômes, savoirs, liberté

7 JUIN > 16 NOVEMBRE 2025

Au cœur de notre imaginaire collectif, les sorcières ont longtemps incarné l'allégorie de la vieillesse, de la mort, du vice et du mal. Elles sont associées au spirituel, à la nature, à ce qui fait peur et que l'on ne maîtrise pas. Mais 1862 marque une rupture avec la publication de *La Sorcière* de l'historien Jules Michelet qui participe à la construction d'un mythe qui perdure aujourd'hui : la sorcière devient alors à la fois un emblème de révolte, de connaissance et d'harmonie avec les éléments naturels, posant les bases de l'éco-féminisme. Réenchantée, elle devient le symbole de la lutte des opprimés contre l'arbitraire. La figure de la sorcière dans l'art du XIX^e siècle reste toutefois ambivalente. Elle cristallise les fantasmes masculins sous forme d'icône érotisée dotée d'une éternelle jeunesse s'opposant ainsi à la vieille femme laide des contes et illustrations. Pour des artistes majoritairement masculins, la sorcière évoque l'autre et l'inconnu, avec sa part d'attraction et de menace. Dans une société patriarcale où la femme est considérée comme mineure, la sorcière personnifie la femme forte, qui menace l'ordre établi et deviendra un modèle et un symbole pour les féministes au cours du siècle suivant. Elle incarne la résistance face aux pouvoirs dominants. L'exposition fait dialoguer les arts au sein d'un parcours qui fait la part belle aux arts graphiques, à la peinture, à la sculpture, à la photographie, au cinéma ainsi qu'à la musique, la danse et la littérature.

Cette exposition bénéficie du partenariat exceptionnel du musée d'Orsay.

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



RÉSERVATION ET PAIEMENT EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE

Sous la direction de Leila Jarbouai et Sophie Kervran. Éditions Faton, 2025. En vente à la librairie-boutique.

FACEBOOK LIVE LIVE

• **Vendredi 6 juin | 12h**

 Ne ratez pas les reels sur Instagram « Comprendre l'exposition »

VISITES GUIDÉES

• **Chaque vendredi (hors juillet - août) | 16h**

• **En juillet-août, chaque mardi | 16h et vendredi | 11h30**

• **Dimanches 7 septembre, 5 octobre et 2 novembre | 15h et 16h**

~ VISITE FINISSAGE DE L'EXPOSITION

• **Dimanche 16 novembre | 16h**

Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée. Tout public.

EN 2026, DU 7 FÉVRIER AU 28 JUIN, RENDEZ-VOUS AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE POUR ABORDER UNE AUTRE VISION DES SORCIÈRES.

Le musée d'histoire de Nantes proposera une exposition qui interrogera la figure des *Sorcières*, de l'Antiquité à nos jours, faisant apparaître, dans différents contextes historiques et culturels, une multitude de profils singuliers et d'histoires individuelles.
www.chateaunantes.fr

JOURNÉE D'ÉCHANGES

Femmes, sorcières, féminisme...

Cette journée propose un programme original visant à décrypter l'histoire des sorcières, questionner leurs représentations au fil du temps mais aussi interroger la place qu'elles tiennent ou revendiquent dans notre société contemporaine, par des témoignages et des ateliers.

En partenariat avec la librairie Boucan de Pont-Aven

• Samedi 21 juin

Tarif : gratuit. Public adulte.

Programme complet sur www.museepontaven.fr

CONFÉRENCES

En partenariat avec les Amis du musée de Pont-Aven.

~ PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

PAR LEILA JARBOUAI, COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE

• Samedi 7 juin | 11h

 *Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas la visite du musée). Public adulte.*

~ LA SORCIÈRE DANS L'ART : UNE AUTRE HISTOIRE DES FEMMES EN OCCIDENT (DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^e SIÈCLE)

PAR ALIX PARÉ, HISTORIENNE DE L'ART

• Jeudi 6 novembre | 18h

 *Durée : 1h30. Tarif : gratuit (n'inclut pas la visite du musée). Public adulte.*

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Programmation à venir sur www.museepontaven.fr

• Vendredi 14 novembre | 18h

Durée : 1h30. Tarif : gratuit après acquittement du droit d'entrée

SUR LA THÉMATIQUE DES SORCIÈRES, RETROUVEZ ÉGALEMENT :

- Des animations au sein du réseau des médiathèques de CCA.
- Un cycle d'événements organisé par Quimperlé Communauté à partir d'octobre.



FAMILLES / ENFANTS / JEUNES

~ PARCOURS FAMILLE

« Sorcière... sorcière... vous avez dit sorcière ? »

Ce parcours permet la découverte de l'exposition à hauteur d'enfants pour observer, s'étonner, s'amuser... À découvrir en famille !

Accès libre dans les espaces d'exposition.

~ LES APPRENTIS SORCIERS

Une visite originale qui associe découverte des œuvres et pratique artistique. Un rendez-vous magique dans le cadre de l'exposition !

• **Mercredis 9 et 23 juillet, 6 et 20 août, 22 et 29 octobre | 15h**

 *Durée : 1h30. Tarif : 6 € par adulte et 3 € par enfant de moins de 18 ans (tarif comprenant l'entrée du musée)*

6-12 ans accompagnés d'un adulte.

~ ATELIER CRÉATION

Grimoire, mon beau grimoire...

Et si chacun préparait son beau grimoire ? En écho à l'exposition, cette visite qui se passe pour partie à l'extérieur, vous invite à créer votre grimoire de façon artistique. Accompagné.e.s par Pascale Bodin, carnetiste, vous découvrirez des plantes et leurs usages, leurs vertus réelles ou imaginaires.

• **Jeudi 10 juillet et lundi 4 août | 15h**

 *Durée : 2h30. Tarif : 6 € par adulte et 3 € par enfant de moins de 18 ans (tarif comprenant l'entrée du musée).*

À partir de 8 ans Débutants acceptés.

~ JOURNÉE FAMILLES

Vivez une journée au musée avec une offre adaptée à tous les âges et sous le signe de la convivialité...

• **Dimanche 19 octobre | 14h à 17h**

 *Tarif spécial : 1 enfant = 1 adulte gratuit. Programme détaillé sur www.museepontaven.fr*

~ LES PETITS CURIEUX

« Ma première expo : 1, 2, 3 sorcières ! »

Regardez, imaginez et tendez l'oreille ! Entre chat noir et potion, entrez dans l'univers de la sorcière, au rythme d'une visite pour les plus petits.

• **Mercredis 16 juillet et 13 août | 10h45**

• **Vendredis 18 juillet, 1^{er} août, 22 août et 31 octobre | 10h45**

 *Durée : 30 min. Tarif : gratuit pour tous après acquittement du droit d'entrée (gratuit moins de 18 ans).*

3-5 ans accompagnés d'un adulte.

~ SOIRÉE HALLOWEEN

Un programme qui fait peur !

• **Vendredi 31 octobre | 15h30**

Lecture de contes dans les salles d'exposition avec Pascale Gouazé, comédienne et créatrice d'événements ludiques.

 *Durée : 45 min. Tarif : 3 € par enfant et 6 € par adulte (comprenant l'entrée du musée).* **6-10 ans** accompagnés d'un adulte

| 17h30 et 18h45

Animations jeux de rôle à la manière du loup-garou en salle Julia avec Pascale Gouazé, comédienne et créatrice d'événements ludiques.

Durée : 1h. Tarif : 6 € par adulte et 4 €

 *10-18 ans (n'inclut pas la visite du musée).*

Public ados adultes **à partir de 12 ans**

Programme détaillé sur www.museepontaven.fr







DÉCOUVRIR LA SAISON

LES ACCROCHAGES

[niveau 3 du musée - Cabinet Gauguin]



40 ans, ça se fête !

L'année 2025 est une grande année pour le Musée de Pont-Aven qui fête ses 40 années d'existence. Pour célébrer cet anniversaire, de nombreux rendez-vous vous attendent. En exclusivité, trois tableaux exceptionnels, *Bretonnes dans la prairie* d'Émile Bernard prêté par le musée d'Orsay, partenaire de notre musée ; la *Fête Gloanec* de Paul Gauguin conservé par le musée des beaux-arts d'Orléans et de la version de *Bretonnes dans la prairie* par Van Gogh en provenance de la Galleria d'Arte Moderna de Milan, prendront place dans notre parcours permanent. Cette présentation sera également l'occasion de découvrir pour la première fois la suite Volpini au complet, série de 11 zincographies réalisées par Gauguin en 1889 et acquises en trente ans par le Musée de Pont-Aven avec le soutien des Amis du musée.

#1 Au près de mon arbre

Accrochage participatif réalisé par les élèves de la Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques du collège Penanroz de Pont-Aven. Les élèves seront présents le 22 mars de 15h à 16h et le soir de la Nuit des musées pour échanger avec le public.

1^{er} FÉVRIER > 18 MAI

#2 40 ans : Gauguin, Van Gogh, Bernard s'invitent au musée !

7 JUIN > 16 NOVEMBRE

#3 Pont-Aven, dans le cœur des peintres et de ses habitants

Accrochage participatif à partir d'un choix d'œuvres de la collection fait par les habitants du territoire.

2 DÉCEMBRE > MARS 2026

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



RÉSERVATION ET PAIEMENT EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR

AUTOUR DES ACCROCHAGES

VISITE + CAFÉ

Cette visite vous dévoile le contexte et les choix réalisés dans l'accrochage thématique du moment et vous donne des explications sur les œuvres présentes.

• **Mardis 4 mars, 24 juin et 9 décembre | 10h30**

Durée : 1h. Tarif : 3 € par adulte après acquittement du droit d'entrée.

Tout public.

Boissons chaudes offertes par le musée.

AFTERWORK

~ ARBRE ET CLIMAT

En écho à l'accrochage « Au près de mon arbre » discutons ensemble de la place des arbres dans notre environnement. Quelles sont les évolutions des paysages arborés bretons ? Comment sont gérées aujourd'hui les forêts en France, pour quels enjeux climatiques ? Venez en savoir plus avec Paul Sanso de l'Office national des forêts et David Le Ferrec, du centre régional de la gestion forestière.

• **Vendredi 21 mars | 18h30**

Durée : 1h. Tarif : gratuit.

Public adulte.

Collation offerte.



Chaque année, le musée d'Orsay sélectionne 100 œuvres de ses collections pour les

diffuser à travers toute la France et mettre en avant un grand sujet contemporain.

En 2025, le climat est à l'honneur : un dialogue entre l'art et la science est proposé dans 31 musées, accompagné d'un ouvrage de référence pour explorer les enjeux écologiques de notre époque.

#100œuvresClimat



Paul GAUGUIN
Fête Gleanec dit aussi Nature morte « fête Gleanec »,
1888, huile sur toile, H. 38 ; L. 53 cm,
Orléans, musée des beaux-arts
© François Lauginie

CONFÉRENCES

En partenariat avec l'association des Amis du Musée de Pont-Aven

~ DE L'ARBRE À L'OBJET

Par Ronan Bouroullec, designer.

• Samedi 22 mars | 16h

Dans le cadre du week-end Télérama

~ ÉMILE BERNARD, DE CÉZANNE À MICHEL-ANGE

Par Jean-Rémi Touzet, conservateur peintures au musée d'Orsay.

• Jeudi 3 juillet | 18h

 Durée : 1h30. Tarif : gratuit. Public adulte. Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

LES 40 ANS DU MUSÉE, C'EST AUSSI

~ SOIRÉE ANNIVERSAIRE

dans le cadre de la Nuit européenne des musées.

40 ans, ça se fête ! Un plateau radio et le groupe Mémé les Watts vous « enjailent » toute la soirée ! Avec Radio Transistoc'h (100.4 FM).

• Samedi 17 mai | à partir de 18h

Tarif : gratuit.

Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

~ NOCTURNE AU MUSÉE

À la tombée de la nuit, lorsque Pont-Aven s'illumine, vivez une soirée exceptionnelle au musée.

• Mardi 23 décembre | à partir de 18h

Tarif : gratuit.

Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

~ FINANCEMENT PARTICIPATIF

Aidez-nous à l'achat d'une œuvre importante de l'école de Pont-Aven

~ PRIX DU MÉMOIRE DE MASTER

« Le droit de tout oser »

~ CONCOURS D'ÉCRITURE

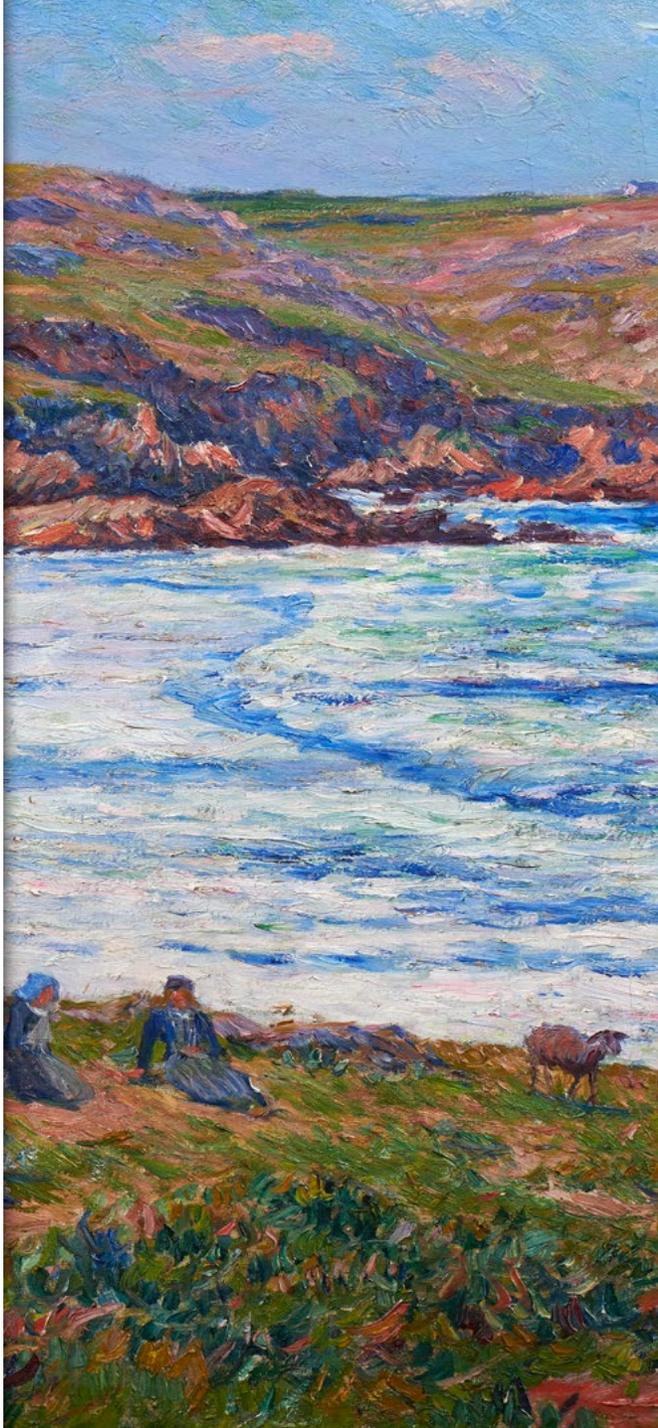
À partir des correspondances d'artistes conservées au centre de ressources du musée

Renseignements sur www.museepontaven.fr

Henry MORET
*La Pointe du Raz ou Gardeuses de
moutons au-dessus de la plage*
1900, huile sur toile, H. 73,4 x l. 93 cm.
Legs: Marthe et Maurice Le Galliard
© Photo B. Galéron

CONSERVER ?

LES COLLECTIONS







LE MUSÉE DE PONT-AVEN POURSUIT UNE POLITIQUE ACTIVE D'ACQUISITIONS POUR FAIRE RAYONNER SA COLLECTION.

La générosité de l'Association des Amis du musée, de collectionneurs privés, d'amateurs éclairés, ainsi que le soutien renouvelé de notre mécène officiel CIC Ouest nous permettent d'accrocher sur nos cimaises toujours plus d'œuvres de qualité.

Autoportrait par Émile Bernard

En août 1896, Émile Bernard quitte le Caire avec femme et enfant pour Grenade. Inquiet pour la santé de son fils Otsi ; touché par la mort de sa sœur Madeleine ; en proie à des problèmes financiers ; tourmenté par les querelles liées à l'invention du synthétisme, il semble « délivré de l'envoûtement parisien de l'impressionnisme » et déterminé à restaurer les valeurs des maîtres anciens. Il découvre en novembre Séville et ses œuvres : Valdés Leal, Pedro de Campaña et Zurbarán. C'est le début d'une nouvelle période stylistique pour l'artiste qui s'éloigne des principes synthétistes.

Les noirs profonds, les couleurs austères, le caractère dépouillé de l'autoportrait rappellent Manet et Zuloaga. Bernard est reconnaissable à son visage triangulaire, son front large, ici quelque peu camouflé par le chapeau, son bouc et sa moustache.

Picasso a sans doute vu un de ces autoportraits de Séville à l'exposition consacrée à Bernard chez Vollard en 1901, juste avant qu'il ne débute sa « période bleue ».

Émile BERNARD
Autoportrait

1897, huile sur toile, H. 45,2 ; l. 40,8 cm.

Achat par préemption en vente publique avec la participation des Amis du Musée de Pont-Aven et du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées - FRAM - Etat/Region Bretagne en vente publique.
© Photo Musée de Pont-Aven



Un très beau legs de Maurice et Marthe Le Gaillard

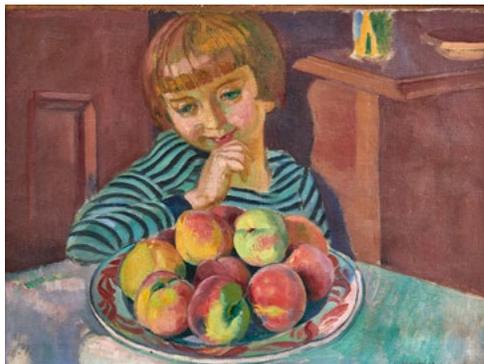
Il arrive que des collectionneurs fassent don de leurs œuvres au musée ou couchent le musée dans leur testament : c'est le cas de Monsieur et Madame Le Gaillard qui ont légué au Musée de Pont-Aven et au Musée du Faouët leur collection de tableaux. Prêteurs réguliers pour des expositions et amis du musée, ils ont décidé de transmettre au musée 15 tableaux. Ces œuvres ont été réalisées par des artistes bien connus du musée : Henry Moret, Maxime Maufra, Maurice Denis, Paul Ranson, Gustave Loiseau, Georges Lacombe, Ernest Ponthier de Chamaillard, Jules Le Ray.



Élisabeth de KROUGLIKOFF
Pont-Aven.

Vers 1900, eau-forte et aquatinte sur papier vergé, H. 23,8 ; l. 28 cm
Don Daniel H. Fruman en mémoire de Josiane Cougard-Frumán.

© Photo Musée de Pont-Aven



Maurice DENIS
Domini aux pêches ou Portrait de Dominique

1916, huile sur toile, H. 46,2 ; l. 61,2 cm

Legs Marthe et Maurice Le Gaillard.

© Photo B. Galéron



Maxime MAUFRA
Les Moulins, Pont-Aven ou Inondations, Pont-Aven,

1890, huile sur toile, H. 50,2 ; l. 64,2 cm

Legs Marthe et Maurice Le Gaillard.

© Photo B. Galéron

Une estampe d'Élisabeth de Krouglikoff

En cohérence avec sa volonté de faire entrer des artistes femmes dans les collections, le musée a accepté en don une estampe d'Élisabeth de Krouglikoff. L'artiste russe a beaucoup voyagé en France et s'est rendue plusieurs fois en Bretagne, pour la première fois en 1896-1897 en compagnie du peintre polonais Wladyslaw Slewinski qui l'initie à l'œuvre de Gauguin.

Nicolas TARKHOFF

Maternité à la robe rose

vers 1905, huile sur panneau, H. 41 ; l. 32,9 cm

Don en hommage à M. et Mme Philippe

© Photo B. Galéron



Une Maternité russe

Russe autodidacte, Tarkhoff est influencé par le peintre impressionniste Korovine et par Vincent van Gogh. Il réalise son premier séjour parisien en 1898 avant de s'établir définitivement en France. Tarkhoff fréquente l'atelier de Luc-Olivier Merson à l'École nationale des Beaux-Arts et a pour professeur Jean-Paul Laurens à l'Académie Julian. En 1900, il passe l'été à Doëlan en Bretagne. Cette scène de maternité représenterait Jeanne-Yvonne, la femme de l'artiste, et son fils Jean ou Boris peint vers 1905 ou 1906. Sa technique et ses couleurs sont alors beaucoup plus denses qu'au début et ses scènes d'intimité rappellent celles de Bonnard, de Denis ou encore de Vuillard.

Un pastel exceptionnel de Gad Frederik Clement

Comme son ami et compatriote danois Mogens Ballin, Gad Clement prend des cours de français auprès de Mette Gauguin à Copenhague. Fort d'une lettre d'introduction de sa professeure de Français, il rencontre le maître en 1890, en compagnie de Ballin, à Paris pour bénéficier de ses conseils, avant le départ de l'artiste pour Tahiti en 1891. Il semblerait qu'il ait pu admirer des œuvres majeures comme *La Vision après le sermon* (1888) ou *Le Christ au jardin des oliviers* (1889), véritables manifestes du synthétisme associé à des thèmes religieux.

Clement est l'un des rares artistes danois à faire le voyage en Bretagne en 1892, à la recherche d'une nouvelle orientation artistique. Il rencontre Sérusier durant l'été au Huelgoat. Clement produit alors quelques paysages bretons témoignant de sa rapide compréhension du synthétisme. Il est subjugué par la foi des Bretons, mêlant catholicisme et paganisme. L'iconographie de saint François est pour lui, comme pour les Nabis, synonyme de renaissance spirituelle, combinant religion et culte à la nature et aux animaux.

Cette œuvre est sans doute la première version d'une même composition peinte sur toile qui est conservée au Statens Museum for Kunst à Copenhague. Mais le pastel est beaucoup plus percutant que l'huile sur toile, la technique contribue à un effet de fresque rappelant les primitifs italiens si chers à Paul Sérusier ou Maurice Denis et lui confère une vibration et un dynamisme, absents de la toile.

Il l'est d'autant plus que les dimensions sont imposantes, rares pour cette technique, équivalentes au tableau, en faisant presque une peinture de dévotion. Une œuvre exceptionnelle et un artiste peu représenté dans les collections publiques françaises !

Gad Frederik CLEMENT
Tableau décoratif. Saint François et la vision des trois vierges blanches.

Vers 1893

Pastel sur papier marouflé sur toile, H. 161, l. 110 cm

Achat avec le soutien du mécène officiel CIC Ouest et du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées

FRAM Etat/Région Bretagne auprès d'une galerie.

© Photo Musée de Pont-Aven



LE MUSÉE ? ? ET VOUS





Portrait of a man with a beard and mustache, wearing a red garment. This is a reproduction of a painting by the artist.

Portrait of a man with a beard and mustache, wearing a red garment. This is a reproduction of a painting by the artist.





LE MUSÉE ÉVEILLE LES TOUT-PETITS EN PROPOSANT DES ANIMATIONS AUTOUR DES 5 SENS LEUR OFFRANT LA POSSIBILITÉ DE VOIR, ÉCOUTER, RESSENTIR, JOUER ET S'IMMERGER DANS L'UNIVERS FASCINANT DE L'ART.



Puzzle avec une œuvre du musée © M. Dessaigne



Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :

 **RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

« PATOUILLE ET GRIBOUILLE » (9 MOIS - 3 ANS)

*En collaboration avec le Relais Petite Enfance
de Concarneau Cornouaille Agglomération.*

Séance ouverte aux parents et aux assistantes maternelles.

Un rendez-vous dédié aux tout-petits accompagnés, pour une découverte sensible des œuvres et un prolongement par un temps de manipulation.

• **Vendredis 28 février et 5 décembre | 9h30 et 10h30**

 *Durée : 45 min. Tarif : gratuit.*

« DES COULEURS PLEIN LES YEUX » (9 MOIS - 3 ANS)

**SEMAINE
NATIONALE
DE LA
PETITE
ENFANCE**
La petite enfance en grand

Séances spéciales dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance, animées par **Laetitia Charlot**, plasticienne, et ouvertes aux parents ainsi qu'aux assistantes maternelles et professionnelles de la petite enfance.

• **Mercredi 2 avril | 9h30 et 10h30**

 *Durée : 45 min. Tarif : gratuit.*

« LES PETITS CURIEUX » (3-5 ANS)

Regardez, imaginez et tendez l'oreille ! Tout un univers de tableaux, de couleurs et de motifs s'ouvre au regard, au rythme d'une découverte pour les plus petits !

INSPIRATION OCÉANE - LES FLOTS ET LA MER

- **Vendredis 14 février, 18 avril, 11 juillet et 26 décembre**
- **Mercredis 23 juillet et 20 août**

LES 4 SAISONS

- **Vendredis 21 février, 25 avril, 8 août et 2 janvier**
- **Mercredi 6 août**

LA RECETTE SECRÈTE DE SOURICETTE

- **Vendredis 11 avril, 2 mai, 25 juillet, 29 août et 24 octobre**
- **Mercredis 30 juillet et 27 août**

MA PREMIÈRE EXPO : 1, 2, 3 SORCIÈRES !

- **Vendredis 18 juillet, 1^{er} août, 22 août et 31 octobre**
- **Mercredis 16 juillet et 13 août**

| 10h45

 *Durée : 30 min. Tarif : gratuit pour tous après acquittement du droit d'entrée. **Accompagnement d'un adulte obligatoire.***





LE MUSÉE ET VOUS

EXPLORER SA CRÉATIVITÉ

LE MUSÉE DEVIENT TERRAIN DE JEU ET DE CRÉATIVITÉ POUR LES 6-11 ANS !

DESSINER, MODELER, DÉCOUPER... L'OCCASION LEUR EST DONNÉE D'EXPÉRIMENTER ET DE PRATIQUER L'ART DIFFÉREMMENT.

« LES PETITS CRÉATEURS » (6-11 ANS)

Chaque séance est consacrée à l'exploration d'une ou plusieurs œuvres du musée ou d'une exposition puis est suivie d'un atelier de création d'arts plastiques (peinture, dessin, gravure, etc.).

> SUR LA COLLECTION PERMANENTE

« VOYAGE EN PAYSAGES »

• Mercredis 19 février, 16 et 30 avril, 16 et 30 juillet,
13 et 27 août, 24 et 31 décembre | 15h

> SUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE

« CORINNE VIONNET - ÉCRAN TOTAL »

• Mercredis 12 février, 9 et 23 avril | 15h

> SUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE « SORCIÈRES »

« LES APPRENTIS SORCIERS ! »

Mercredis 9 et 23 juillet, 6 et 20 août,
22 et 29 octobre | 15h

 Durée : 1h30. Tarif : 6 € par adulte ; 3 € par enfant.
Accompagnement d'un adulte obligatoire.



ATELIER

GRIMOIRE, MON BEAU GRIMOIRE...

Et si chacun préparait son beau grimoire ? En écho à l'exposition « Sorcières », cette visite se passe pour partie à l'extérieur et vous invite à créer votre grimoire de façon artistique. Accompagné.e.s par Pascale Bodin, carnettiste, vous découvrirez des plantes et leurs usages, leurs vertus réelles ou imaginaires.

• Jeudi 10 juillet et lundi 4 août | 15h

 Durée : 2h30. Tarif : 6 € par adulte ; 3 € par enfant.
À partir de 8 ans. Débutants acceptés.



MUSÉE
GRATUIT
POUR LES
- DE 18 ANS !

GRANDIR ET PRENDRE LE CHEMIN DE LA VIE D'ADULTE, C'EST CE QUE PROPOSE LE MUSÉE EN PROGRAMMANT DES STAGES D'INITIATION MAIS AUSSI DES TEMPS FESTIFS. NOUS NOUS ATTACHONS À FAIRE DU MUSÉE UN LIEU D'ÉCHANGES ENTRE ADOS.



Stage ados © B.Galéron

STAGE SPÉCIAL ADOS **VOYAGE EN IMAGES AVEC L'IA**

Atelier de fabrication de cartes postales assistée par intelligence artificielle sur les imaginaires du voyage. *Développé et animé par l'association Les Portes logiques - Quimper. Matériel fourni.*

• **Lundi 17 février | 13h30**

 *Durée : 4h. Tarif : 10 €. À partir de 14 ans. Débutants acceptés.*

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**



LE MUSÉE ET VOUS

VENIR EN GROUPE



Atelier et visite enfants © M.Dessaigne

VOUS ÊTES ENSEIGNANT.E.S : DE LA MATERNELLE AU LYCÉE, LE MUSÉE PROPOSE DES PARCOURS ET DES ATELIERS POUR DÉCOUVRIR LA RICHESSE DES COLLECTIONS ET DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

Vous pouvez consulter le catalogue de visite disponible sur www.museepontaven.fr et participer à nos rencontres autour des expositions.

RENCONTRES ENSEIGNANT.E.S

› Sur l'exposition « Corinne Vionnet - Écran total »

• Mercredi 5 février | 14h30

› Autour de l'exposition « Sorcières »

• Mercredi 11 juin | 14h30

› Pour la rentrée 2025-2026

• Mercredi 17 septembre | 14h30

VOUS ÊTES UN COMITÉ D'ENTREPRISE, UNE ASSOCIATION, UN CENTRE SOCIAL, UNE SOCIÉTÉ D'AMIS... PRENEZ CONTACT AVEC LE SERVICE DES PUBLICS POUR RÉSERVER ET CONSTRUIRE VOTRE VISITE SELON LE THÈME DE VOTRE CHOIX.

Renseignements et réservations : 02 98 06 14 43
museepontaven@cca.bzh



LE MUSÉE ET VOUS

DU TEMPS POUR SOI

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

LES VISITES AU MUSÉE

S'offrir une parenthèse et aller à la rencontre des artistes de l'école de Pont-Aven, c'est ce que nous vous proposons lors des visites guidées de la collection permanente et des expositions temporaires.

EN ACCÈS LIBRE « UNE PAUSE CHEZ JULIA »

Visitez le musée puis offrez-vous un moment de détente ou de convivialité en salle Julia. Profitez des nombreux catalogues et livres à votre disposition, prenez le temps d'un coloriage ou d'un puzzle ou bien jouez entre amis ou en familles.

En accès libre au niveau 1.

VISITE DE LA COLLECTION PERMANENTE

Comprendre l'histoire artistique qui s'est jouée à Pont-Aven entre 1860 et 1960 et l'aventure picturale de l'école de Pont-Aven autour de Paul Gauguin, Émile Bernard et Paul Sérusier : c'est ce que vous révélera cette visite guidée.

- **Chaque vendredi (avril à décembre) | 14h30**
- **Chaque mardi (juillet et août) | 14h30**

 *Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée.*

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

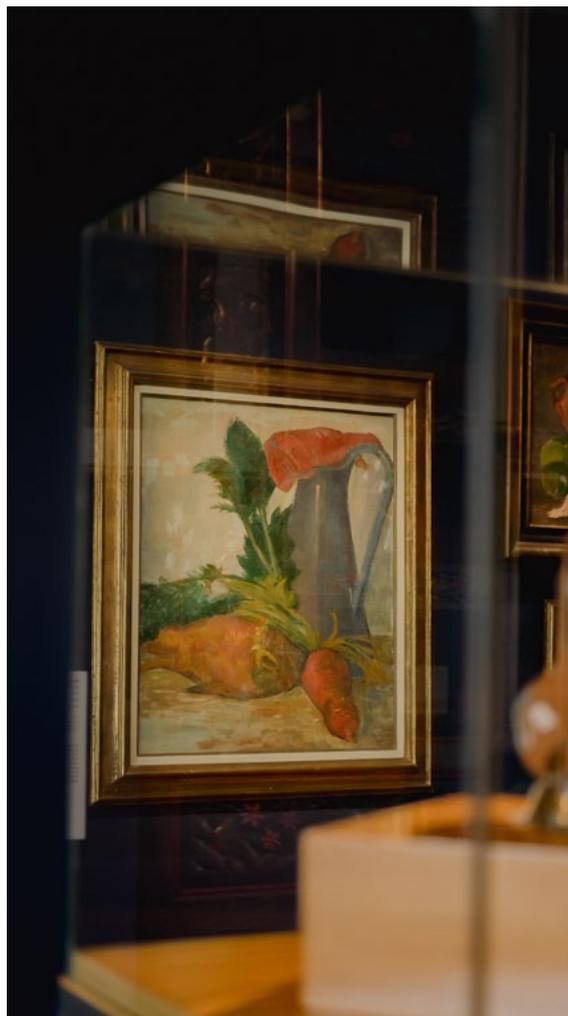
Découvrez les expositions temporaires avec une médiatrice culturelle.

- **Chaque vendredi (sauf juillet et août) | 16h**
- **Dimanches 2 février, 2 mars, 6 avril et 4 mai | 16h**
- **Dimanches 7 septembre, 5 octobre, 2 et 16 novembre | 15h et 16h**

En juillet et août :

- **Chaque mardi | 16h**
- **Chaque vendredi | 11h30**

 *Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée.*



Salle du musée © M.Dessaigne



Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

VISITES DEDANS / DEHORS

Découvrez le lien entre le patrimoine local et nos collections grâce à des visites dedans / dehors menées par nos partenaires et les médiatrices du musée.

DE LA VILLE AU MUSÉE...

*En partenariat avec l'Office du Tourisme
« De Concarneau à Pont-Aven ».*

Une manière originale de découvrir les liens étroits entre Pont-Aven et la peinture, les œuvres conservées au musée étant intimement liées à l'histoire de la ville. Suivez un parcours commenté dans Pont-Aven avant de découvrir la collection permanente du musée avec une médiatrice culturelle.

• **Tous les mercredis du 3 juillet au 26 août | 11h**

 *Durée : 1h30. Tarifs : 11 € par adulte, 4 € pour les 7 à 17 ans. Gratuit pour les moins de 7 ans. Réservation au musée + paiement en ligne : www.museepontaven.fr. Le billet de la visite guidée donne accès à l'ensemble du musée en visite libre. Retrait des billets à l'accueil du musée, départ de la visite devant le musée après acquittement du billet d'entrée.*

ART ET NATURE

Un crayon à la main, la médiatrice culturelle du musée et l'association Bretagne Vivante proposent pour un parcours croisé entre art et nature offrant des pauses de croquis sur les paysages et les espèces. La visite se termine par un temps convivial autour d'un goûter que chacun apporte. Prévoir des chaussures confortables.

• **Judis 17 avril, 24 juillet et 21 août | 14h**

 *Durée : 2h. Tarif : 5 € par adulte. Gratuit moins de 18 ans. RDV à l'accueil du musée.*

PRATIQUES ARTISTIQUES

FÊTE DE L'ESTAMPE

INITIATION À LA GRAVURE EN CREUX

Avec Georges Le Fur, artiste.

Dans le cadre de la Fête de l'estampe, le Musée de Pont-Aven invite Georges Le Fur pour une présentation et une initiation à la gravure telle qu'il la pratique. Il présentera une estampe qu'il a récemment donnée au musée et en révélera les secrets de fabrication.

• **Mardi 27 mai | 10h30**

Durée : 5h. Tarif : 40 € par participant. À partir de 12 ans. Débutants acceptés.

UNE FÊTE À RETROUVER DANS LES MÉDIATHÈQUES DE CCA

EXPOSITION DES ŒUVRES DE BRIGIT BER MÉDIATHÈQUE DE NÉVEZ

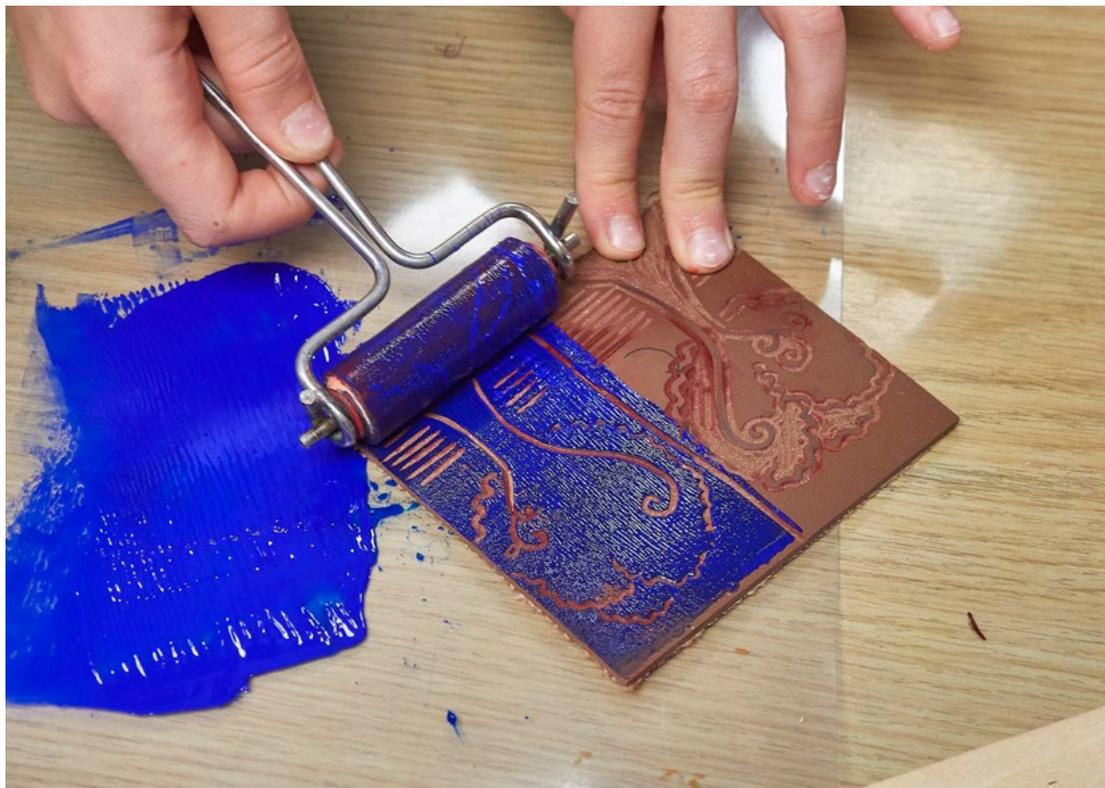
ATELIER « DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE »
avec Brigit Ber

• **Samedi 26 avril | 10h**
Méd. de Névez (public adulte)

EXPOSITION « CONCARNEAU ET SES PÊCHEURS » DE MORGANE CHOUIN MÉDIATHÈQUE DE CONCARNEAU

ATELIER « GRAVURE SUR GOMME »
avec Morgane Chouin

• **Samedi 24 mai**
Méd. de Trégunc
(public adulte et enfant, dès 6 ans)



Stage gravure au Musée de Pont-Aven © B.Galéron

NOUVEAUTÉ

DON DE SANG

Le Musée de Pont-Aven accueille une collecte de sang, au sein de la salle Julia.

• **Mercredi 28 mai**



Inscrivez-vous sur <https://dondesang.efs.sante.fr>





© B.Galéron



ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

WEEK-END MUSÉE TÉLÉRAMA

- Samedi 22 et dimanche 23 mars

Programmation spéciale autour de l'accrochage thématique
« **AUPRÈS DE MON ARBRE** »

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

- Samedi 17 mai

Programmation spéciale pour fêter l'anniversaire du musée – une soirée festive, en musique – l'équipe vous réserve des surprises !

FÊTE DE L'ESTAMPE

- Mardi 27 mai

Initiation à la linogravure avec Georges Le Fur, artiste.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Animations tout le week-end et festival Cap Danse.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

- Vendredi 14 novembre | 18h

Projection.

LE MUSÉE PARTICIPE ET L'ENTRÉE EST GRATUITE POUR TOUS ! *
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR

*Sous conditions



LE MUSÉE ET VOUS

PROLONGER SA VISITE

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

S'INITIER À L'HISTOIRE DE L'ART

En partenariat avec l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven, découvrez un nouveau cycle de conférences animées par des historiens d'art ou des personnalités du monde artistique. Les conférences sont gratuites et ouvertes à toutes et tous.

Samedi 1^{er} février | 11h

Conversation artistique

Avec l'artiste Corinne Vionnet et Anne de Mondenard, historienne de l'art. (cf. p. 6)

Samedi 22 mars | 15h

« De l'arbre à l'objet »

Par Ronan Bouroullec, designer. (cf. p. 12)

Samedi 7 juin | 11h

« Sorcières »

Par Leïla Jarbouai, conservatrice en chef au musée d'Orsay et commissaire de l'exposition. (cf. p. 9)

Judi 3 juillet | 18h

« Émile Bernard, de Cézanne à Michel-Ange »

Par Jean-Rémi Touzet, conservateur au musée d'Orsay (cf. p. 12)

Judi 6 novembre | 18h

« La sorcière dans l'art : une autre histoire des femmes en occident (de l'Antiquité au XIX^e siècle) »

par Alix Paré, historienne de l'art. (cf. p. 9)

*Durée : 1h30. Tarif : gratuit dans la limite des places disponibles et des conditions de sécurité.
RDV porte administrative du musée, puis salle Julia au 1^{er} niveau du musée. Sur réservation.*



Vue du parcours permanent © M. Dessaigne



La pénitente et le désespéré. Photo © Simon Benteux

ARTS VIVANTS AU MUSÉE

SPECTACLE ARCHÉTYPES XXY

ARCHÉTYPES XXY est une tentative de « performer le genre » et de le déconstruire. En liant pratiques somatiques et histoire de l'art, les deux artistes Émeline Rabadeux et Damien Rouxel, de la compagnie Labsoma, convoquent les personnages, les archétypes et les clichés quant à la distinction du féminin et masculin, qui peuplent notre inconscient collectif comme leurs imaginaires respectifs.

• **Dimanche 16 novembre | 17h**

Durée : 1h. Tarif : 6 € adulte ; 12-18 ans : 4 €. Public ado et adulte.

+ d'infos : <https://compagnie-labsoma.org>



Les Amis du Musée en visite © B. Galéron

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE PONT-AVEN COMPTE PLUS DE 800 PASSIONNÉS MOBILISÉS AUTOUR D'UN LIEU UNIQUE ET D'UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE.

Être adhérent de l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven, c'est contribuer au rayonnement de ce lieu d'exception et participer à l'enrichissement de ses collections. C'est aussi accompagner les personnes qui n'osent pas franchir la porte du musée en leur proposant des conférences et animations, en partenariat avec les professionnels du lieu.



Adhérer aux Amis du Musée de Pont-Aven, c'est :

- **Être invité** aux inaugurations des expositions temporaires.
- **Accéder** gracieusement aux musées* toute l'année.
- **Assister** aux conférences organisées par les musées.
- **Participer** à des voyages culturels en France et à l'étranger.
- **Bénéficier** de visites commentées réservées aux membres de l'association.
- **Recevoir** une information régulière sur les activités du musée.
- **Bénéficier** d'une remise de 5% sur les catalogues et livres de la librairie-boutique des musées de CCA.

* le Musée de Pont-Aven et le Musée de la Pêche à Concarneau, gérés par Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA).

VISITE SPÉCIALE « LES PETITS AMIS DU MUSÉE »

Invitez vos familles à cette visite spécialement conçue pour eux lors de laquelle ils découvriront le musée en votre compagnie et celle d'une médiatrice culturelle.

- **Lundis 14 avril et 16 juillet**

Durée : 1h30. Enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte.
Réservation : amisdumuseepontaven@gmail.com

JOURNÉE EUROPÉENNE DES AMIS DU MUSÉE

- **Dimanche 12 octobre**

<https://amismpa.com/>



LE MUSÉE ET VOUS

LE MUSÉE POUR TOUS

Parce que l'art est l'affaire de tous, le musée s'engage dans l'accueil et l'accompagnement de tous les publics. Toute l'équipe se mobilise pour la venue des personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs dans les meilleures conditions. Le musée est labellisé «Tourisme et Handicap» pour les handicaps visuel, mental et auditif.

Le Musée de Pont-Aven est à l'écoute des associations, des écoles et des établissements spécialisés, pour offrir une visite confortable, adaptée et accessible. Chaque accueil se construit sur mesure en prenant en compte les attentes et les besoins de chacun.

VISITEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble du musée est accessible. Fauteuils roulants et sièges pliants sont mis à disposition sur simple demande.

VISITEURS MALENTENDANTS

Les espaces d'exposition permanente, l'accueil-billetterie, la boutique et la salle Julia sont équipés d'une boucle magnétique pour les visiteurs malentendants appareillés.

Des visioguides sont également prêtés sur demande. Ils offrent des séquences vidéos réparties dans tout le parcours permanent du musée, en langue des signes et sous-titrées.

VISITEURS MALVOYANTS ET NON-VOYANTS

Des audioguides sont disponibles pour les personnes mal ou non-voyantes avec des commentaires descriptifs spécifiques.

VISITEURS PRÉSENTANT UN HANDICAP MENTAL

Chaque année, le musée reçoit des groupes d'enfants et d'adultes d'établissements spécialisés ou de services d'accueil de jour. Les visites s'organisent en étroite relation avec les structures accueillant les personnes en situation de handicap.

**L'ENTRÉE
EST GRATUITE
POUR LES PERSONNES
EN SITUATION
DE HANDICAP
ET LEUR
ACCOMPAGNEUR**



© M. Bodolec



LE MUSÉE ET VOUS

HORS LES MURS!

LE MUSÉE DE PONT-AVEN CHEZ VOUS!

**Exposition itinérante
en version numérique et inclusive.**

Outil inédit d'appropriation des collections, l'exposition itinérante invite chacun à s'exprimer et à croiser les regards, accompagné par les médiatrices culturelles et de manière collaborative avec la structure accueillante.



**Avec le soutien
de la Fondation Orange.**

L'EXPOSITION SERA PRÉSENTE :

1^{er} trimestre

Mission locale du pays de Cornouaille - Quimper.

2^{ème} trimestre

Centre de rééducation de Kerpape, service addictologie

3^{ème} trimestre

EPSM Etienne Gourmelen, site de Quimper.

À VOS AGENDAS!

Toutes les animations, pour vos réservations
et paiements en ligne, sont sur www.museepontaven.fr

- **TOUT PUBLIC**
- **ENFANTS / FAMILLES**
- **ADOS**
- **ADULTES**
- ◆ **GRATUIT SELON LES PLACES DISPONIBLES**
- NOUVEAUTÉ**
- P** **AVEC PRATIQUE ARTISTIQUE**

FÉVRIER

Samedi 1^{er} février

- ◆ ● **11h** Conversation avec C. Vionnet et A. de Mondenard (cf. p. 6)

Dimanche 2 février

- **14h30** Projection du documentaire « Sur le Front : ... » (cf. p. 7)
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 5 février

- ◆ ● **14h30** RDV enseignants consacré à l'exposition temporaire

Vendredi 7 février

- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 12 février

- P** ● **15h** « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 14 février

- **10h45** « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Lundi 17 février

- P** ● **13h30** Stage « Voyage en images avec l'IA » (cf. p. 7)

Mercredi 19 février

- P** ● **15h** « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 21 février

- **10h45** « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 23 février

- **14h** Journée familles dédiée à l'exposition temporaire (cf. p. 7)

Vendredi 28 février

- ◆ ● **9h30 et 10h30** « Patouille et Gribouille » (cf. p. 25)
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

MARS

Dimanche 2 mars

- **14h30** Projection du documentaire « Sur le Front : les réseaux sociaux vont-ils tuer le tourisme ? » (cf. p. 7)
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 4 mars

- **10h30** Visite + café « Auprès de mon arbre... » (cf. p. 12)

Vendredi 7 mars

- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 14 mars

- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 21 mars

- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire
- ◆ ● **18h30** Afterwork « Arbres et climat » (cf. p. 12)

Samedi 22 et dimanche 23 mars

- ◆ Week-end Télérama

Samedi 22 mars

- **15h** Conférence par Ronan Bouroullec (cf. p. 34)

Lundi 24 mars

- ◆ ● **14h** Journée d'échanges « Le tourisme et l'image – quelles inter-relations ? » (cf. p. 7)

Vendredi 28 mars

- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

AVRIL

Mercredi 2 avril

- P** ◆ ●  **9h30 et 10h30** « Des couleurs plein les yeux » (cf. p. 25)

Vendredi 4 avril

- **14h30** Visite guidée de l'exposition permanente
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 6 avril

- **14h30** Projection du documentaire « Sur le Front : les réseaux sociaux vont-ils tuer le tourisme ? » (cf. p. 7)
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 9 avril

- P** ● **15h** « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 11 avril

- **10h45** « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- **14h30** Visite guidée de l'exposition permanente
- **16h** Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 16 avril

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Jedi 17 avril

- 14h Art et nature (cf. p. 30)

Vendredi 18 avril

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
● 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 23 avril

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 25 avril

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
● 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire
◆ ● 18h Afterwork philo sur l'exposition temporaire (cf. p. 7)

Mercredi 30 avril

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

MAI

Vendredi 2 mai

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
● 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 4 mai

- 14h30 Projection du documentaire « Sur le Front : les réseaux sociaux vont-ils tuer le tourisme ? » (cf. p. 7)
● 16h Visite guidée de « finissage »

Vendredi 9 mai

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente

Vendredi 16 mai

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente

Samedi 17 mai

NUIT DES MUSÉES

- ◆ ● 18h à minuit : Fêtons ensemble les 40 ans !

Vendredi 23 mai

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente

Mardi 27 mai

- P ● 10h30 Fête de l'estampe : Initiation à la gravure par Georges le Fur

Mercredi 28 mai

- Collecte du don de sang au musée (cf. p. 31)

Vendredi 30 mai

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

JUIN

Vendredi 6 juin

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Samedi 7 juin

- ◆ ● 11h Conférence « Sorcières » par Leila Jarbouai (cf. p. 34)

Mercredi 11 juin

- ◆ ● 14h30 RDV enseignants sur l'exposition temporaire

Vendredi 13 juin

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 20 juin

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 21 juin

- ◆ ● 14h Journée d'échanges « Femmes et sorcières » (cf. p. 8)

Mardi 24 juin

- 10h30 Visite + café : 40 ans ! Gauguin, Bernard, Van Gogh s'invitent au musée (cf. p. 12)

Vendredi 27 juin

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

JUILLET

Mardi 1^{er} juillet

- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire
● 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente

Jedi 3 juillet

- ◆ ● 18h Conférence par Jean-Rémi Touzet (cf. p. 34)

Vendredi 4 juillet

- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
● 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente

Mardi 8 juillet

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
● 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 9 juillet

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
P ● 15h « Les petits créateurs : Apprentis sorciers » (cf. p. 26)

Jedi 10 juillet

- P ● 15h Atelier « Grimoire, mon beau grimoire » (cf. p. 27)

Vendredi 11 juillet

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
● 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
● 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 15 juillet

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 16 juillet

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 18 juillet

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 22 juillet

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 23 juillet

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- P ● 15h « Les petits créateurs : Apprentis sorciers » (cf. p. 26)

Jeudi 24 juillet

- 14h Art et Nature (cf. p. 30)

Vendredi 25 juillet

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 29 juillet

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 30 juillet

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

AOÛT

Vendredi 1^{er} août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Lundi 4 août

- P ● 15h Atelier « Grimoire, mon beau grimoire » (cf. p. 27)

Mardi 5 août

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 6 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- P ● 15h « Les petits créateurs : Apprentis sorciers » (cf. p. 26)

Vendredi 8 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 12 août

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 13 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 15 août

- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 19 août

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 20 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- P ● 15h « Les petits créateurs : Apprentis sorciers » (cf. p. 26)

Jeudi 21 août

- 14h Art et Nature (cf. p. 30)

Vendredi 22 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 26 août

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 27 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h Visite guidée « De la ville au musée... » (cf. p. 30)
- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 29 août

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 11h30 Visite guidée de l'exposition temporaire
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

SEPTEMBRE

Vendredi 5 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 7 septembre

- 15h et 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 12 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 17 septembre

- ◆ RDV enseignants

Vendredi 19 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

- ◆ Journées européennes du patrimoine (cf p. 33)
- Festival Cap danse

Vendredi 26 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

OCTOBRE

Vendredi 3 octobre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 5 octobre

- 15h et 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 10 octobre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 12 octobre

- 10h Journée européenne des amis de musée

Vendredi 17 octobre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 19 octobre

- 10h Journée familles « Sorcières » (cf p. 10)

Mercredi 22 octobre

- P ● 15h « Les petits créateurs : Apprentis sorciers » (cf. p. 26)

Vendredi 24 octobre

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 29 octobre

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 31 octobre

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Spécial Halloween (cf. p. 10)

- 15h30 Lectures de contes
- 17h30 et 18h45 Jeux de rôles

NOVEMBRE

Dimanche 2 novembre

- 15h et 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Jedi 6 novembre

- ◆ ● 18h Conférence sur les sorcières par Alix Paré (cf. p. 9)

Vendredi 7 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 14 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire
- 18h Mois du film documentaire

Dimanche 16 novembre

- 16h Visite de finissage
- 17h Spectacle ARCHETYPES XXY (cf. p. 35)

Vendredi 21 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 28 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

DÉCEMBRE

Vendredi 5 décembre

- ◆ ● 9h30 et 10h30 « Patouille et Gribouille » (cf. p. 25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mardi 9 décembre

- 10h30 Visite + café : Pont-Aven, cité des peintres (cf. p. 12)

Vendredi 12 décembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 19 décembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mercredi 24 décembre

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

Vendredi 26 décembre

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Mercredi 31 décembre

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p. 26)

JANVIER 2025

Vendredi 2 janvier

- 10h45 « Les petits curieux » (cf. p. 25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

UN MUSÉE CITOYEN & ENGAGÉ

Éco-responsabilité



Réemploi et recyclage
des **scénographies**
d'exposition



Site internet
éco-conçu



Peintures et bois
respectueux de
l'environnement



Produits d'entretien
éco-responsables



Éclairage
à LED



Fontaine à eau
sans gobelets jetables

Parité femmes / hommes



Acquisitions
d'**œuvres**
d'**artistes**
femmes



Programmation culturelle
et expositions temporaires
expliquant **la place des femmes**
dans l'histoire de l'art



Formation
des agent.e.s
aux questions
d'**égalité des genres**



+ Distributeur de **protections périodiques** gratuites

Un musée pour toutes et tous



Label « **Tourisme**
et Handicap »



Label
« **Musée joyeux** »
Charte Môm'art



Label
« **Qualité tourisme** »

~ VENIR AU MUSÉE

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia - 29930 PONT-AVEN

02 98 06 14 43 ou museepontaven@cca.bzh

www.museepontaven.fr

Accès

 RN 165 sortie Pont-Aven (6 km)

 Parking à vélo à disposition juste devant le musée.

Tarifs

TARIF PLEIN ADULTES INDIVIDUELS : 8 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

TARIF GROUPE (+ 10 PERS.) : 5 €

**GRATUIT
- 18 ANS**

Le tarif comprend la visite de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire

> Détails des tarifs réduits et gratuits sur www.museepontaven.fr

UNE ENTRÉE TARIF PLEIN = **UNE ENTRÉE TARIF RÉDUIT**
Au Musée de Pont-Aven
au Fonds Héléne & Édouard Leclerc,
à Landerneau,
et au Musée de la Pêche,
à Concarneau

> Sur présentation du ticket valide, valable 1 an.

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :

 **RÉSERVATION ET PAIEMENT EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

 **Renseignements sur tous les transports en commun** depuis partout en Bretagne pour venir à Pont-Aven : www.mobibreizh.bzh / www.ouestgo.fr
Depuis Concarneau : www.coralie-cca.bzh
Depuis Quimperlé : www.tbk.bzh
Depuis Quimper : www.breizhgo.bzh

 **Gares SNCF de Quimperlé (12 km) et Rosporden (14 km)** puis taxi ou car jusqu'à Pont-Aven

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi (hors juillet et août).

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Ouvert les jours fériés sauf 1^{er} janvier, lundi de Pâques, lundi de Pentecôte et 25 décembre.

Fermeture technique du 6 au 31 janvier.

> Détails sur www.museepontaven.fr



© Photo M. Bodolec



© P. Gérard

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous les mécènes et partenaires qui accompagnent et soutiennent le Musée de Pont-Aven dans son développement, sa politique culturelle et ses actions auprès des différents publics.

Création graphique : Aurélien Bidaud / sun-graphiste.com